

PRECIO 100 Ptas.
Suscripciones:
3a* 375
6a* 750
9a* 1.250
12a* 1.500
(Incluidos gastos de envío)

EL AGUILA

La redacción de este periódico no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

PERIODICO MENSUAL INDEPENDIENTE DEFENSOR DE LOS INTERESES CULTURALES Y PATRIMONIALES DE LA COMARCA
AÑO III. Número 31 ASOCIACION CULTURAL "EL AGUILA" Aguilar de Campoo. Nov.-Dic. 1.993



Alfredo Landa recogió "El Aguila de Oro"

El popular actor español Alfredo Landa, según estaba previsto, recogió personalmente el "Aguila de Oro" que le hizo entrega, tras rendirle un homenaje, la organización de la Semana de Cine Español que este año ha celebrado su quinta edición.

Otros personajes famosos del cine presentes a lo largo de la muestra de cine aguilareño fueron los directores Fernando Colomo y Paco Lucio. Sin embargo, la V Semana de Cine de Aguilar, al contrario de lo programado, no recibió la visita de los actores Oscar Ladoire y Carmen Conesa.

Pág. 12

Campaña "Vida Sana"

El Centro de Acción Social de Aguilar continúa desarrollando la Campaña de Prevención de Drogodependencias en la que la mayoría de los colectivos de la villa están implicados con su participación.

Actualmente se ha puesto en marcha una campaña de información en la que la colaboración de los colectivos más jóvenes es fundamental.

Pág. 29

Reapertura de "El Calero"

Después de permanecer cerrado durante dos décadas el emblemático Pozo "El Calero" ha visto reabrir sus puertas que para muchos son puertas de trabajo y esperanza.

El acto de reapertura que tuvo lugar el día 25 del pasado mes de noviembre asistieron curiosos, vecinos de localidades cercanas como Barruelo de Santullán y Brañosera y políticos con cargos locales, provinciales y regionales.

Pág. 11



SUMARIO

OPINION
Pág. 2

EDITORIAL
Pág. 3

PLENOS DEL MES
VALORACIONES POLITICAS
Pág. 4 - 5 - 6 - 7

LOCAL
Pág. 9-10-11-17-23

COMARCA
Pág. 12 - 13

COLABORACION
JORGE SANCHEZ
Pág. 14 - 15

CONCENTRACION DE
COCHES CLASICOS
Pág. 18

ZASCANDIL
Pág. 19 - 20 - 21 - 22

DEPORTES
Pág. 25

CINE
Pág. 26

COLABORACION
RAFAEL PARADELO Pág. 27
ANTONIO MACH M. Pág. 28

PAGINA JOVEN
Pág. 29

ACTUALIDAD
Pág. 30

OCIO Y TIEMPO LIBRE
Pág. 31

TRES CONCEJALES SOCIALISTAS HAN PRESENTADO SU DIMISION



Los ediles salientes: Felipe Peña, Fernando Ferrao y Jose Luis Noriega.

En la pasada sesión plenaria, celebrada el 8 de noviembre, tres concejales del Grupo Socialistas presentaron la dimisión. Las razones alegadas por los tres ediles salientes son de carácter profesional y personal. Serán sustituidos por tres concejales, marcando una nueva etapa en el Ayuntamiento de Aguilar de Campoo, ya que por primera vez hay un número importante de mujeres en el Gobierno Municipal.

Pág. 7

CONSTRUCCION Y PROMOCION DE VIVIENDAS



José Manuel González Gómez

- * UNIFAMILIARES, ADOSADAS Y APARTAMENTOS
- * ZONA COMERCIAL
- * CON AMPLIAS ZONAS AJARDINADAS
- * SIN GASTOS DE COMUNIDAD
- * MATERIALES DE 1ª CALIDAD

OFICINA: C/ San Miguel, 1
Tfno: 1979) 12 22 97
34.800 AGUILAR DE CAMPOO (Palencia)

LOCA PASION

JORGE SANCHEZ

"Pasión", palabra que suena a buen perfume y más en estos días, con el gran bombardeo para su consumo. Pues no. Yo me voy a sumar a la gran pasión que ha disfrutado esa villa, bella locura del cine.

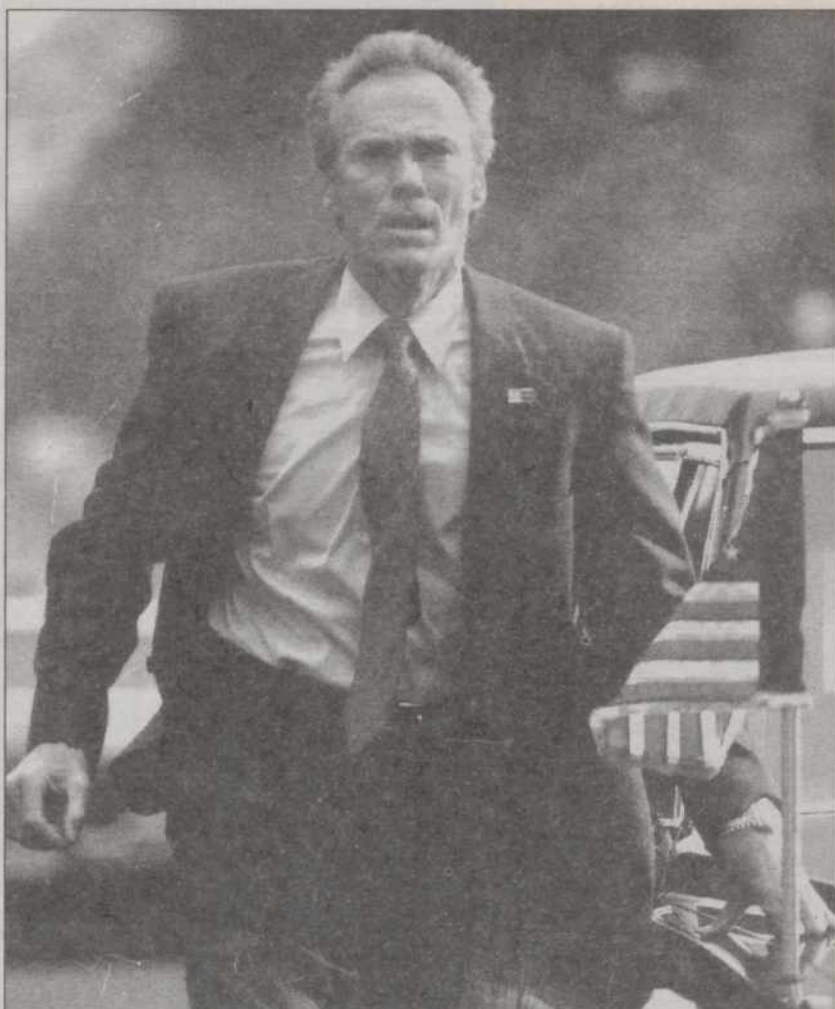
Cuando hablamos con amigos, vecinos o conocidos, sobre los diversos puntos de la geografía y de su interés, saco a relucir dos aspectos importantes de los muchos que hay. El primero, los fantásticos monumentos románicos, que podemos admirar en toda la comarca. Sin embargo, mucha gente hace una mueca, como no entendiendo su importancia. Pero, después se ataca con el segundo punto, en Aguilar tenemos 2 cines. Y eso es la puntilla. En "todos" los sitios, puede haber industrias, comercios, arte con o sin románico, pero eso de 2 cines, hace que las personas piensen lo que tratamos de decirles, la importancia de nuestra villa.

Sana envidia me da ver, el programa de la 5ª Semana de Cine Español, (fantástico el catálogo, por segunda vez en poco tiempo, felicito a Kris Sierra) confeccionado con un alto interés cinematográfico. Mis felicitaciones, a todo el equipo organizador, y entre ellos, a Jorge Sanz (iniciador del cine en los pueblos) lo cual es una garantía de saber hacer.

El poder disfrutar de unos días seguidos de grandes películas, es un placer difícil de igualar. Tal vez, aquellos que no podemos hacerlo, lo damos mayor importancia y eso lo digo yo, que no soy un adicto al séptimo arte. Tal es así, que estoy en contra de la opinión de Ernesto J. Garrán (programa de mano) pues me gusta ver las películas con palomitas, coca-cola y en el cine de verano, con las viciosas pipas. No obstante, soy de esos que me pasos días, pensando en esa película que no me gustó y que la crítica especializada la pone por las nubes.

C
L
I
N
T

E
A
S
T
W
O
O
D



Tener unos días a Fernando Colomo, Alfredo Landa y Paco Lucio, es grandioso. Hacerse una foto con ellos, pedirles autógrafos, verles, sentirles, ¡uff...!

Y yo, para desagraviaros, me voy al cine. Angel José Moreno, director del Centro Comercial Albufera, me suele dar, de vez en cuando, entradas para los multicines del mismo centro. Creo que es para que amplie mis conocimientos y me pueda igualar algún día, a nuestro compañero José Mª García Pérez.

Veo tres películas de moda, todas americana, tres estrenos con mucho bombo.

"Amor a quemarropa". Película con buenas críticas. Diferente. Pero, entendí poco. Eso

sí, música californiana espléndida, encantadora.

"Algo para recordar. La típica comedia bien hecha, para dulzones. A quien le guste el mazapán, por su puesto toledano, le va a encantar.

Dicen que a la tercera va la vencida. Y efectivamente, presencié una gran película:

"En la línea de fuego". Una buena trama de acción, con unos espléndidos Clint Eastwood y John Malkovich. Por fin acerté con la crítica y me he sentido reconfortado.

Y así termino, aliviando las penas y las "envidias" de no poder estar ahí. Pero, tengo que cumplir una penitencia ¡sabia penitencia!: La próxima vez iré a ver Cine Español.

HOMBRE - MUJER
Pasatiempo

Ropa, Calzado,
Complementos.

C/ San Miguel, 4 - Tfno: (979) 12 52 10
AGUILAR DE CAMPOO (Palencia)

INGENIERIA AGRICOLA **ANDMAR**

ANIMALES DE COMPAÑIA:

- CANARIOS: Timbrados, Color, Isabelas, etc
- Exóticos, Ruiseñores, Tropicales, Loros, Cotorras, Periquitos, etc
- Alimentos, Accesorios (Jaulas, Vitaminas...)
- Perros y Gatos (todas las razas), Perdices, Codornices
- Acuarios, Peces, Complementos, Tortugas, Hamsters, etc

Les deseamos Felices Fiestas



Feliz
Navidad

Reserva tus regalos
Navideños y de
Reyes.



C/ José Antonio, 5 Esquina
(frente Delegación de Hacienda)
Tfno: 15 54 82 - AGUILAR DE CAMPOO (Palencia)

EDITORIAL

¡HASTA LUEGO!

Es una desaparición momentánea. Bastará que algún desaprensivo se atribuya como propio el éxito de nuestro cese, para que resurja con insuperables bríos, otro potente periodiquito, menos mesurado y en verdad ofensivo, para escarmiento de cándidos, inocentes y susceptibles.

De este modo, incluyendo el título que encabeza este editorial, daba comienzo el escrito que hace casi ochenta años elaboró Buenaventura Pérez Amor (suya era la correspondencia administrativa y literaria del periódico) para el número extraordinario y último de "El Águila", fechado el 10 de abril de 1.915.

Tristes motivos nos han impulsado a rescatar por segunda vez este escrito de B. Pérez Amor, el cual aparece íntegro en las llamativas páginas centrales del número uno de "El Águila" en su etapa actual.

"El Águila" vuelve a tomarse un obligado descanso. Al igual que B. Pérez Amor tenemos que decir: "Hasta luego". Hemos optado por esta "despedida" antes que elegir la del director, Asperino Martínez y Rodríguez, que más pesimista señalaba en el mismo número (extraordinario y último): "Me despido... quizás para siempre". O antes que escoger la de otro compañero, "El niño de la esta-

ca", que terminó diciendo: "Adiós, señores. Hasta no sé cuando".

Distintas a las de ellos son las razones que nos impiden a nosotros continuar en estos momentos con la elaboración del periódico, pero la incertidumbre es la misma: No sabemos cuando podremos volver y, si es posible superar los obstáculos, dar a luz un nuevo número de "El Águila", nuestro entrañable periódico local.

Problemas tecnológicos y, como no, económicos, nos impiden, de momento, continuar realizando nuevos números de "El Águila". Si superarlos es posible, volveremos a solicitar una puntual cita con nuestros fieles lectores.

Para concluir, volviendo a recurrir a B. Pérez Amor, vaya un especial saludo a todos los que coadyuvaron al sostenimiento de "El Águila" con sus anuncios y suscripciones y un fraternal abrazo para los colaboradores. No nos queremos olvidar tampoco de nuestros lectores. A todos, gracias y ... hasta luego.

EL AGUILA

Cartas al Director

RECTIFICAR ES DE SABIOS

El día 20 de octubre de 1993, el Señor Gerardo Bustillo Treceño se presentó en el Ayuntamiento de Aguilar de Campoo, en presencia de su hijo Gerardo Bustillo Tejedor, por motivo de jubilación del padre. El Señor teniente-alcalde nos recibe, el hijo le pregunta que con un justificante para que no haya problemas para el padre por motivo de Inspección, este señor haría el servicio de Aguilar-RENFE hasta que encontrasen a cualquier persona que estaría dispuesta a hacerlo; a lo cual el Señor teniente-alcalde dijo que si quería dejarlo en ese momento lo dejase, que ya lo harían los taxistas.

El Señor Bustillo, sin motivos, se preocupó de buscar alguna persona para que hiciese su servicio; pero no llegaron a un acuerdo con el Ayuntamiento.

El Señor Bustillo anunció antes de la fecha escrita al principio, unos 15 días antes, su jubilación. Lo cual el teniente-alcalde, el Señor Froilán, pasó de todo, como diciendo que si mi padre no hacía el servicio, alguien lo haría.

Espero que este Señor Froilán desmienta lo que se publicó en el periódico "El Norte de Castilla" el lunes 22 de noviembre de 1993, que mi padre abandonó este servicio sin avisar cuando es mentira o no es cierto (y que sepa todo Aguilar de Campoo que en 18 años y 7 meses de servicio entre Aguilar-RENFE, sólo le han subido 5.000 pesetas, es decir, de 15.000 pesetas a 20.000 al mes, y esto era subvención del Ayuntamiento por hacer los servicios nocturnos).

Esto escrito en MAYÚSCULAS desmiente lo que dijo el Señor Froilán en la prensa, YA QUE CUANDO SE PRESENTAN LOS DOCUMENTOS OFICIALES PARA LA JUBILACIÓN NUNCA SE SABE CUANTO TIEMPO TARDARÁN, AUNQUE EN ESTE CASO HAYA SIDO RÁPIDAMENTE.

G. B.T.

EL AGUILA

IMPRIME
EL DIARIO PALENTINO
Palencia: Mayor, 67 - 34001.
Apartado de Correos, 17.
Teléfonos:
-Redacción: 744822.
-Anuncios y suscripciones: 740417.
-Administración: 740258.
-Fax: 743360.

REDACCION
Nuria Estalayo
Mari Mar Estalayo
Pilar Mesones
Asociación Cultural "EL AGUILA"

PUBLICIDAD
Emilio Martínez

FOTOS
Nuria Estalayo

GRAFICOS
Chusmi

RAICES
Jose Mª García Pérez
Carlos Corada

COLABORADORES
Rafael Paradelo
Antonio March Molins
Jose Mª García Pérez
Jose Angel Amo Caballero
Jose Luis Martín
Ana Mª Hidalgo Calderón
Eugenio Doce
Ana Torio
Belén Mesones Puebla
Jesús Medrano
Domingo Díez
Jorge Sánchez
Jose Mª Alonso Pérez

EDITA
"EL AGUILA"
Aptdo. de Correos 541
34800 AGUILAR DE CAMPOO
D.L.: P. 184/89

Tres Concejales socialistas presentaron su dimisión

PLENO EXTRAORDINARIO,

8 DE NOVIEMBRE DE 1.993

EL AGUILA

Los miembros de la Corporación Municipal de Aguilar de Campoo, celebraron el pasado lunes, día 8, un pleno de carácter extraordinario. La nota destacante del mismo fue la dimisión de tres concejales del Grupo Socialista.

Aludiendo a razones personales, tres concejales del Grupo Socialista presentaron la dimisión ante el Pleno celebrado el pasado lunes, Fernando Ferrao, Felipe Peña y José Luis Noriega son los ediles salientes de esta Corporación Municipal. Con la dimisión de estos tres Concejales ya son cinco los Concejales que, por diversos motivos, han dejado la Corporación en esta candidatura, el primero de ellos fue la Delegada de Cultura, Margarita Medrano, del Grupo Popular, a quien siguió, recientemente, Jesús Torre del Grupo Socialista, quien abandonó la Villa por motivos profesionales.

La sesión plenaria dio comienzo con las resoluciones de Alcaldía y escritos, en primer lugar la Secretaria, expuso quien formaran parte de la Comisión de Tráfico y Circulación, siendo éstos, por parte del Grupo Popular, Domingo Ruiz Alonso, Froilán de la Hera Llorente y Tomás Bolívar Mantilla, por el Grupo Socialista, Pedro Arístegui Yáñez y Aquilino González Arce y como Presidente Gonzalo Ramos del C.D.S.

A continuación se dio lectura de las cartas de dimisión de los tres Concejales, Fernando Ferrao del Río exponía motivos personales y profesionales, Felipe Peña Merino, motivos personales y de salud y, por último, José Luis Noriega Martínez manifestaba en su carta motivos profesionales y de tiempo, además el primero y el último señalaban como motivo la celebración de algunos plenos por la mañana, coincidiendo con su horario laboral.

En el apartado de régimen interior y personal se aprobó provi-



Ayuntamiento de Aguilar de Campoo

sionalmente los Estatutos de la Mancomunidad Valdivia-Aguilar. Por otra parte, también se aprobó el documento regulador de las condiciones de trabajo de los funcionarios, es decir, el convenio, en este apartado todos los grupos coincidieron en la buena marcha de las negociaciones y el compromiso social de los funcionarios.

En hacienda se aprobó la propuesta de modificación de ordenanzas fiscales, Froilán de la Hera, Teniente-Alcalde señaló en este asunto que muchas de las modificaciones han sido actualizaciones, asimismo manifestó que dichas modificaciones suponían un incremento del 3,89% respecto a las anteriores, alrededor de los 7.000.000 de pesetas.

Por otra parte, con el voto en contra del Grupo Socialista, se aprobó el convenio de colaboración para la construcción de instalaciones deportivas, ello supone un aplazamiento en la justificación de los 46,5 millones de pesetas cedidos por la Junta de Castilla y León para la construcción de la Piscina Climatizada, dicha justificación debería hacerse antes del 31 de diciembre de 1.993, con la aprobación de dicho convenio se aplaza la justificación para diciembre de 1.995.

Por último, Emiliano González, portavoz del Grupo Centrista dio cuenta del Servicio de Ayuda a domicilio para 1.994.

PLENO DEL 29 DEL 11 DE 1.993

Los concejales del Ayuntamiento de Aguilar de Campoo se reunieron en sesión extraordinaria el pasado lunes, 29 de noviembre, para aprobar, entre otros puntos, el expediente de modificación de crédito para este año, la adjudicación del servicio de matadero, la modificación del plan director de la terminal de mercancías que se construirá en Cabria y el pliego de condiciones de las obras de acondicionamiento del local situado en la Cooperativa San José.

El punto más debatido en el pleno del lunes fue el relacionado con el incremento de algunas partidas presupuestarias. Emiliano González y Pedro Arístegui, portavoces del CDS y PSOE, respectivamente, coincidieron en señalar que el gasto en fiestas es excesivo y esto supone malgastar el dinero municipal. El portavoz socialista manifestó además que Ayuntamiento de Aguilar ha sido saneado con la gestión llevada a cabo en las dos últimas legislaturas y esta situación corre peligro con los ambiciosos y caros proyectos que se están gestando.

Por su parte, el alcalde de la localidad, Jesús M^a Castro, aclaró respecto al aumento de algunas partidas presupuestarias, las cuales encontraban "muy lógicas", que el incremento sólo asciende al 6%, siendo ésta una práctica habitual en otras administraciones locales. Sobre la situación de saneamiento del Ayuntamiento, Cas-

tro, declaró que está garantizada ya que "la filosofía de esta alcaldía es mantener un presupuesto saneado estable y constante."

El expediente de modificación de crédito fue finalmente aprobado con los votos a favor del partido popular y las abstenciones del grupo socialista y del CDS.

La adjudicación del servicio de matadero otorgada a Antonio Puerta, único en presentar la solicitud, fue aprobada por unanimidad de los grupos, al igual que la modificación del proyecto de la terminal de mercancías de Cabria. La puesta en vigor de una nueva normativa ha obligado a cambiar algunos puntos de este proyecto, afectando sobre todo a lo que era el antiguo acceso a la futura terminal.

El último punto tratado en el pleno del día 29, aprobado también de forma unánime por todos los grupos, estuvo relacionado con el proyecto y pliego de condiciones de las obras de acondicionamiento del local situado en la piso superior de la Cooperativa San Pedro. El local que fue cedido al Ayuntamiento hace más de dos años por esta entidad comercial se convertirá en un centro cultural, donde entre otras actividades, quedará enmarcada la Escuela Municipal de Música, sin sede fija desde su puesta en marcha. El proyecto destinado a adecuar debidamente este local está subvencionado a través del programa de hábitat mine-ro de la Junta de Castilla y León, aunque el Ayuntamiento aportará también una parte del presupuesto.

MILORD

Disco-Bar



Ctra. Palencia (junto Puente Mayor)

Descubre la otra orilla



R-A

Joyería Aparicio



Puente, 24

34800 Aguilar de Campoo

(Palencia)

Teléfono (988) 12 26 83



PARTIDO POPULAR

PLENO EXTRAORDINARIO DEL 8 DE NOVIEMBRE DE 1993

Dentro de los temas de Régimen Interior y Personal destacamos en primer lugar, la aprobación provisional de los estatutos que van a regular el funcionamiento de la mancomunidad Aguilar-Valdivia, pues consideramos muy importante gestionar servicios mediante la creación de mancomunidades, dado que es la forma de que resulten menos gravosos para todos, sin mirar quien se beneficia más o menos.

Se dio cuenta del documento regulador de las condiciones de trabajo de los funcionarios que se había firmado con éstos, destacando las mejoras sociales que se habían pactado, que en lo económico no podíamos entrar debido a la congelación salarial impuesta por el Gobierno Socialista. Se ha mejorado en lo posible y, aunque nadie está conforme con lo que cada año se va consiguiendo, pues es una lógica aspiración laboral el conseguir cada vez mayores cotas de bienestar, al final creo que se ha aceptado de buen grado.

En el capítulo de Hacienda se aprobaron las modificaciones de varias Ordenanzas Fiscales, algunas para adecuarlas a las nuevas normas de Presupuestos de la Ley de Haciendas Locales y otras que se habían quedado totalmente desfasadas al llevar varios ejercicios sin modificar. El porcentaje aumentado ha sido moderado, por lo que no va a resultar muy gravoso para el contribuyente.

Se creó la Ordenanza de Precio Público por confección de documentos y recaudación de tributos, ya que era necesario regular este servicio.

Seguidamente se trató el último punto de este capítulo, que fue el de dar cuenta de la próxima firma de un nuevo convenio con La Junta a fin de no perder ni una peseta de la financiación para la construcción de la piscina climatizada, consistente en deslizar las cantidades que teníamos que justificar al día 31 de diciembre de 1993 (47 millones), al año 1995, con lo cual tendremos suficiente plazo para efectuar las obras sin prisa, lo cual es siempre bueno, ya que lo contrario siempre implica más riesgos.

Como siempre que tratamos temas relacionados con la piscina climatizada, el Partido Socialista no desaprovecha la oportunidad de manifestar su rechazo a esta importante obra. No quieren asumir que haya alguien capaz de llevar a feliz término este importante proyecto para los aguilarenses, que sin lugar a dudas va a mejorar su nivel de bienestar que, es de lo que tenemos que ocuparnos sus representantes, pero como ellos no fueron capaces de hacer nada, ahora intentan impedir

cualquier realización de este tipo, para que los ciudadanos de Aguilar no se den cuenta quien es capaz de trabajar por el bienestar de los aguilarenses y quien se pasó cuatro años no haciendo nada en este sentido pues resulta más cómodo, que duda cabe, estar resolviendo únicamente los problemas cotidianos, sin entrar en más complicaciones.

En Bienestar Social se dio cuenta del nuevo convenio que se va a firmar con el INSERSO para el tema de ayuda a domicilio para el año 1994.

Finalmente se dio lectura a la carta de dimisión de tres concejales del Grupo Socialista y que, aunque alegaban motivos personales y de trabajo, el fondo de la cuestión es el antagonismo que desde hace tiempo mantienen con su secretario local Sr. Arístegui y que han demostrado con su dimisión en bloque, al igual que los que les siguen en la lista que también han renunciado a formar parte de la Corporación entre tanto él siga ostentando el cargo de portavoz del grupo. Entendemos que esto no es bueno para la Corporación, pues ha creado un vacío que le va a ser difícil llenar al Sr. Secretario Local, es posible que tenga que agotar toda la lista lo cual ya dice bien a las claras el apoyo que tiene de los miembros de su partido. No nos extraña esta situación, pues dedica más tiempo a meterse en los asuntos de los demás en vez de intentar arreglar los propios, que buena falta le hace, a juzgar por los hechos comentados.

PLENO EXTRAORDINARIO DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 1993

El primer punto del Orden del Día fue el relativo al Expediente de Modificación del Crédito que se sometía a la aprobación, una vez se había debatido convenientemente en la oportuna Comisión celebrada al efecto. Es algo totalmente legal e imprescindible, que realizan todas las Administraciones y Organismos que durante el año aprueban los Presupuestos por los que se van a regir. Al terminar el ejercicio hay que ajustar las distintas partidas de que se compone, una vez conocida cual va a ser el verdadero saldo que hay que asumir. Es norma que los grupos de la oposición aprovechen para criticar si se ha desfasado alguna partida, por lo que no entramos a valorar su intervención, ya que por nuestra parte creemos que se ha gastado lo necesario, aunque subjetivamente valorado para algunos sea mucho.

Seguidamente se dio cuenta de la adjudicación del servicio del matadero, que solamente tuvo un licitante. Nos alegra que se haya cubierto la oferta, pues de este modo los industriales carniceros de nuestro pueblo van a seguir contando con sus servicios, que entendemos es importante seguir prestándoles.

Dentro del tema de Urbanismo se sometió a la aprobación el nuevo plan director de la terminal de mercancías una vez adecuado a la normativa surgida en esta materia, el cual fue aprobado por la mayoría, como así lo habían manifestado todos los grupos en la comisión celebrada al efecto. Una vez subsanado este inconveniente el

proyecto sigue su curso normal y esperamos sea pronto una realidad.

Seguidamente se trató del proyecto y pliego de condiciones para la adecuación del local que en su día se COMPRO a la Cooperativa San José Obrero, a fin de poder desarrollar en él todo tipo de actividades culturales, y sobre todo ubicar en él la Escuela de Música que ahora está ocupando locales provisionales y faltos de total adecuación para la realización de esta actividad que consideramos muy importante en la formación de nuestros hijos y que puede representar, para algunos, su futuro de vida.



P. SOCIALISTA O. ESPAÑOL

PLENO EXTRAORDINARIO DEL 8 DE NOVIEMBRE DE 1993

Sesión cargada de contenido denso e importante para el ciudadano de Aguilar. Como temas más importantes a resaltar se pueden citar:

La aprobación del Documento regulador de las condiciones de Trabajo de Funcionarios (para que nos entendamos el Convenio Colectivo), que había sido negociado con la presencia de los tres Grupos Políticos representados en el Ayuntamiento, como por Ley no se podía entrar en incrementos salariales se han acordado una serie de mejoras sociales.

En Hacienda y por unanimidad se han modificado una serie de Ordenanzas Fiscales, no todas, que llevaban sin tocar desde el año 1988, sufriendo incrementos cercanos al 10%.

El tema que suscitó más debate y controversia fue el Convenio de Construcción de Instalaciones Deportivas, que por una cuestión de tiempo y de Ejecución Presupuestaria de la Junta de Castilla y León, volvía a poner sobre la mesa del Pleno, la construcción de una piscina climatizada en Aguilar, con aportación de la Junta de 70 millones en dos anualidades y por parte del Ayuntamiento de Aguilar, una inversión que sonará los 140 millones de pesetas. El Grupo Socialista planteó, a la luz de una visita girada a Reinos, en la que se nos expuso los problemas que tenían con su piscina sobre todo de mantenimiento, ya que se la construyó íntegramente la Diputación Regional de Cantabria, que estábamos aún a tiempo de reconsiderar esta inversión tan brutal. Lo que ocasionó una amplia polémica entre el alcalde y el portavoz socialista Pedro Arístegui. Éste volvió a pedir al C.D.S. que reconsiderara su postura. Pero al final con alguna duda de uno de los concejales, el C.D.S. se abstuvo, bastando los votos favorables de los concejales del P.P. para seguir adelante con el tema. El Grupo Socialista votó en contra,

considerando que hay otras inversiones más prioritarias (polideportivo) y expresó su preocupación por la financiación de una obra, que en el mejor de los casos, va a ocasionar una carga anual de intereses de más de 15 millones, sin contar las amortizaciones y los gastos de mantenimiento.

Finalizó el Pleno con la lectura de los escritos de renuncia de los concejales socialistas: Fernando Ferrao, Felipe Peña y José Luis Noriega, por razones personales y de trabajo.



PLENO EXTRAORDINARIO DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 1993

El tema que dio más que hablar de este Pleno que se tuvo que hacer a la 1 del mediodía -el alcalde de nuevo tenía que estar en Madrid por la tarde- fue un Expediente de Modificación de Crédito del Presupuesto, que fue aprobado en julio.

Como es lógico hubo polémica por el hecho de que un Presupuesto elaborado en el sexto mes del año y aprobado en el séptimo tenga que ser reajustado en el undécimo, cuando el alcalde en el momento de la elaboración y dotación de las Partidas Presupuestarias sabía bastante bien lo que se había gastado en siete meses y lo que iba a hacer falta para acabar el año.

El bloque de Partidas que tenían que sufrir incremento ascendían a 93 millones de pesetas, incrementándose en más de 32'5 millones, lo que suponía un aumento del gasto del 30%.

La partida que tanto a nosotros como al C.D.S. nos llamó más la atención fue la de Fiestas, que a pesar de estar dotada muy generosamente con 11'5 millones, había que incrementarla en 3'3 millones para acabar en 14'8 millones, lo que nos parece totalmente desproporcionado, siendo como es gastos en orquestas, conjuntos musicales y atracciones. El concejal Tomás Bolívar trató de explicarse y justificarlo; pero creemos que en un momento en el que el Ayuntamiento va a tener que afrontar grandes inversiones, hay que ser más prudentes en los gastos de lujo.

También expresamos nuestro desacuerdo con los incrementos en actividades deportivas, ya que es un dinero que se ha tenido que dar al Club de Baloncesto (para pagar deudas) y al Club de Fútbol Aguilar. Nuestra postura en el tema deportivo ha sido clara: todo el dinero que razonablemente haga falta para el deporte de base y Escuelas Municipales de Deportes y no para otros plateamientos más "ambiciosos" de pagar fichas de jugadores y entrenadores que hay que traer de fuera.

Otro punto importante del Pleno fue la aprobación del Proyecto y Pliego de Condiciones de las Obras de Acondicionamiento del Local Cultural de la Cooperativa San José Obrero, es decir, el "

bajocubierta" que el Ayuntamiento obtuvo en el edificio de la Cooperativa San José, casi 400 metros cuadrados de locales dedicados preferentemente a cultura, y que fueron obtenidos en la anterior Corporación, con Gobierno Municipal Socialista.

PARTIDO DEMC. Y SOCIAL

PLENO EXTRAORDINARIO DEL 8 DE NOVIEMBRE DE 1993

Pleno sorpresa. No por la convocatoria, ya que el hecho de ser extraordinario, venía derivado por no ajustarse a la periodicidad establecida. Tampoco por los temas reflejados en el orden del día, que habían sido tratados, con mayor o menor intensidad en las Comisiones celebradas anteriormente. Tampoco por la hora, pues si los últimos tuvieron lugar a mediodía, lo normal es que lo hagamos por la tarde.

La sorpresa fue que a las ocho de la tarde se nos den a conocer unos escritos presentados ese mismo día por la mañana en Secretaría, y que alguno de los concejales que habían estado de viaje, no ha conocido precisamente hasta la crítica hora del acto público.

No es la primera vez que se presenta una renuncia al cargo de concejal. Ya hemos sido testigos de otras. Pero la gran sorpresa del presente caso es que no sea uno, aisladamente, que, en general, justifica el abandono, aunque no siempre. Lo que ahora ocurría era algo fuera de lo normal: Se despedían nada menos que tres. Y no se trata de tres personas de paso. Son tres miembros que llevaban seis años trabando con entusiasmo y aciertos, a pesar de que todos tenemos nuestros críticos. Tres personas con las que hemos compartido aspiraciones, esfuerzos, alguna satisfacción y bastantes decepciones, que es, por lo general, lo que más abunda en este oficio.

No hace falta demasiada imaginación para suponer que algo bastante serio ha sucedido en su Grupo, y que su decisión ha sido suficientemente madurada. Es ningún momento cabe pensar que se trata de un abandono por falta de voluntad de trabajo. lo que, por nuestra parte, nos ha impulsado a afirmar, y no precisamente por cumplir, el sentimiento ante una situación de este tipo. Un sentimiento que no solamente se refiere a la amistad personal, que también; sino, y sobre todo, considerando razones que a todos nos han traído aquí, por la trascendencia que todo esto ha de suponer para el funcionamiento de esta Institución, y para la confianza que hemos de ofrecer a nuestros convecinos.

No conocemos las causas reales. Ojalá que sean menos serias que lo que los bulos que corren dicen. Por ellos, y por nuestro Pueblo que a fin de cuentas, puede llegar a sufrir las consecuencias de esta clase de pequeñas revueltas. Siempre nos queda la satisfacción de haber contado y traba-

jado con unos amigos, aunque se trate de un partido distinto al nuestro. Confiamos que, aunque sea desde fuera de la Corporación, continuarán trabajando, desde donde se encuentren, en beneficio de una población que precisa del esfuerzo de todos, y en la que, aunque parezca lo contrario, no andamos demasiado sobrados de personas que deseen dedicar un poco de su tiempo a desarrollar ideas que beneficien al mayor número posible de ciudadanos.

No significa que el Pleno fuera solamente eso, pero, sin duda alguna ha sido lo que más ha dado que hablar, y sobre lo que más nos ha parecido oportuno pronunciarnos, teniendo en cuenta que los otros puntos, precisamente los que figuran en la convocatoria, habían sido ya tratados, y, además, su desarrollo ha sido ya explicando, tanto en este periódico, como en otros, aunque alguno lo ha tergiversado algo cuando le asigna al miembro de este Grupo la Secretaría de una Comisión, en lugar de la Presidencia. En fin, un lapsus puede ocurrirle a cualquiera, incluso a los periodistas.

PLENO EXTRAORDINARIO DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 1993

De extraordinario, muy poco, salvo la hora, las formas, y la asistencia. Ya de antemano conocíamos los resultados, y hasta, casi, casi, lo que se iba a hablar.

El primer asunto, y el de mayor contenido político, referido a la adecuación del Presupuesto a las previsiones de lo poco que falta de ejercicio, que, como ya se dijo, no debiera haber tenido lugar, teniendo en cuenta que el proyecto de gastos se había aprobado en julio (cuatro meses) demasiado poco para no aproximarse a partidas que siguen un proceso normal, como las de mantenimiento de obras, vehículos, reparaciones vertedero, consumo eléctrico, agua y televisión. Hasta se ha dado la paradoja de que algunas, proyectadas bastante por debajo de lo que alcanzaron el pasado año, ha sido preciso situarlas en aquel montante. Es probable, como allí se dijo, que lo que se pretendía en julio era reducir, sobre el papel, ya que no se podía suponer que una minoración real, todo lo que se pudiera, con el fin de justificar la presencia de otras partidas, un tanto cuestionadas.

Como era de esperar, se incidió -probablemente demasiado poco- sobre el incremento producido en festejos populares. Y por primera vez conseguimos que el responsable del área admitiera que se había pasado, e incluso que sus propios compañeros reconocieran que lo que aquí gastamos en este capítulo no se corresponde con una población como la nuestra.

Hubo una insinuación, que compartimos, sobre la necesidad de que en la organización y soporte económico de las fiestas deben involucrarse esos distintos sectores de la población que reciben mayor beneficio de que se celebren. De sobra sabemos que todos podemos salir ganando en imagen ante el exterior, pero hay que reconocer que hay algunos que obtienen bastante

Viene de la página anterior

más, cuando más bullicio y algarabía tengamos. El Ayuntamiento gestiona el dinero de todos, y no debe ponerse solamente a favor de unos pocos.

Tampoco se justificó la subida en actividades deportivas, tal y como se ha hecho. Estamos interesados en que se cuide mucho este aspecto y este tipo de aficiones en la juventud, lo mismo que en determinados temas culturales, para que puedan ofrecerse alternativas a determinadas tendencias rechazadas por la mayoría de la sociedad, pero igual que se dijo ya ante-

riormente en la Comisión, y este día en el Pleno, deben orientarse al fomento del interés de la infancia por el deporte, creando una base, y alimentándola, en lugar de tener siempre que salir al paso de unas deudas contraídas por unos determinados colectivos que han tenido que lanzarse a buscar alegrías foráneas al no disponer de cantera deportiva.

Por cierto, que nos habría parecido más correcto que este tema lo defendiera quien se supone lleva la Concejalía de Deportes, porque nos estamos dando cuenta del gran esfuerzo

que alguien tiene que soportar, para poder dejar en buen lugar a los compañeros. Es justo reconocer a cada uno lo suyo.

Al final, y según lo previsto, los tres grupos mantuvimos la misma postura del mes de julio, máxime en este caso en que el desequilibrio de votos era demasiado notable al contar solamente el PSOE con dos concejales. Al igual que el Presupuesto, esta modificación pasó por la puerta pequeña. Y tanto que pequeña, pues tampoco el Grupo Gobernante se encontraba al completo.



FELIPE PEÑA, FERNANDO FERRAO Y JOSE LUIS NORIEGA

La Crisis del P.S.O.E.

EL AGUILA

Tras la dimisión de los tres ediles socialistas, al PSOE de Aguilar se le planteó la difícil tarea de sustituirlos en el Ayuntamiento. Fue tarea complicada ya que los cinco siguientes en la lista, por unas razones u otras, renunciaron acceder al cargo de concejal, lo que obligó al Comité Local a acudir a uno de los suplentes.

Dos de los cinco que renunciaron no podían entrar en el Ayuntamiento por vivir fuera de la localidad, uno y por incompatibilidad laboral, otra. Sin embargo, los otros tres expusieron razones de "solidaridad mal entendida con los dimisionarios", según señaló el secretario general del partido socialista en Aguilar, Pedro Arístegui, a quien el sector discrepante del partido ha culpado de la dimisión de los concejales: "No estamos de acuerdo con la actitud de Arístegui, quien ha preferido, apoyándose en el comité local, permitir que tres concejales dimitiesen antes de abandonar su puesto de secretario general", manifestaron representantes de este sector en discordia.

No hay duda que el partido socialista aguilareño está en crisis, una crisis que calladamente se venía arrastrando desde la dimisión del anterior secretario y portavoz socialista en el Ayuntamiento, Jesús Torre. Ahora, tres nuevos socialistas, tres mujeres, jurarán el cargo de concejal y -según señala también el escrito de la Asamblea Local de Izquierda Unida- María Asunción Sierra Aparicio, Encarna Ruiz Gómez y Begoña Muñoz no lo tienen fácil.

Dimisiones en el P.S.O.E.

ASAMBLEA LOCAL DE IZQUIERDA UNIDA

La dimisión, en bloque de tres de los cinco concejales del PSOE en el Ayuntamiento de Aguilar, ha destapado definitivamente la problemática interna de este partido político.

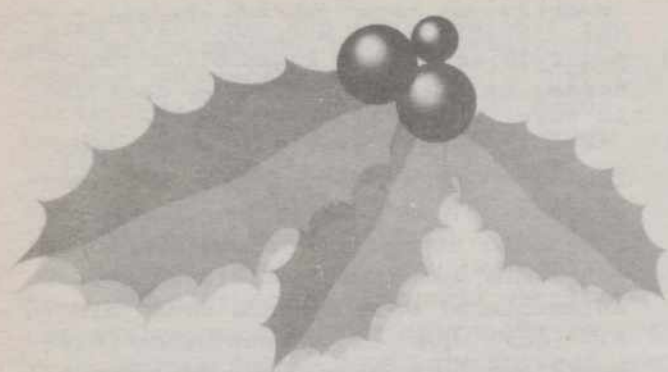
A ellos corresponde explicar a los ciudadanos/as de Aguilar el motivo verdadero de estas dimisiones y no con el típico comunicado para salvar la cara. El pueblo tiene ese derecho, dado que el PSOE es el partido mayoritario de la oposición municipal y estas dimisiones afectan al funcionamiento de la Corporación, ya que dejan de ser concejales tres personas con experiencia y a mitad de la legislatura. En estas condiciones a los sustitutos/as no se lo ponen nada fácil, lo cual puede ir en detrimento de la acción-oposición municipal.

Parece ser que estas dimisiones han sido debidas a problemas internos del PSOE, problemas que, insisto, deben explicar ellos. Por nuestra parte, lamentar que esos problemas no los hayan resuelto dentro de la organización de su partido y la consecuencia sea el abandono de estos tres concejales de esta forma tan extraña y sobre todo, tan ajena a la problemática municipal.

OPTICA DE IZQUIERDAS

No se trata en estos momentos de hacer leña del árbol caído, pero desde luego que si los dimisionarios lo son por motivos de discrepancia con el modelo o con la política oficial y progubernamental del PSOE, tendrían nuestra comprensión. Creemos, desde nuestra óptica de izquierdas, que debe ser muy difícil militar en un partido como el PSOE, cuando éste, a través del Gobierno, está llevando a cabo agresiones gravísimas y sin parangón en los últimos tiempos contra los trabajadores, los parados, los jubilados y los jóvenes. Creemos que los muchísimos socialistas que lo son de verdad tienen que empezar a revelarse contra la línea oficial y los actuales dirigentes del PSOE que están llevando este partido al vaciamiento total de su contenido de partido socialista y utilizándolo contra la base social que lo sustenta.

Desde este enfoque, no nos extrañaría que dentro del PSOE empiecen a surgir este tipo de problemas. Que éstos sean bienvenidos si al final sirven para que cada cual se posicione donde deba estar y esto facilite el resurgir de un PSOE con las señas de identidad propias de un partido de izquierdas que ahora mismo tiene secuestradas. Desde I.U. deseamos que sea por aquí por donde van las cosas, pues si el problema se redujese a un simple reparto de cargos dentro del PSOE local (como alguien comenta) entonces sí que estaríamos ante un fiasco a los votantes y al pueblo de Aguilar. En cualquier caso el PSOE tiene la palabra.



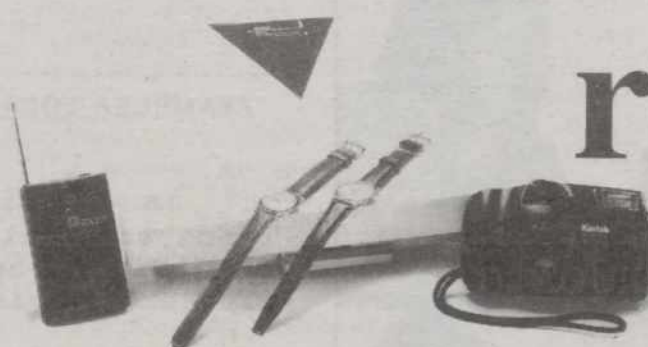
Esta Navidad

su tarjeta



le

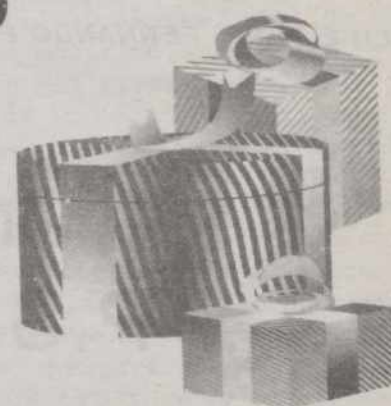
regala



regalos

si compra regalos

con esta tarjeta



Esta Navidad, además de
comprar con su tarjeta
en miles de establecimientos,
conseguirá espléndidos regalos.
Infórmese en nuestras oficinas.

 **Caja Salamanca y Soria**



El Colectivo Ciudadano C.R.P.

Dando continuación a la denuncia ya efectuada anteriormente, dirigida contra el Proyecto de Remodelación Urbanística de la Plaza de España de Aguilar de Campoo, por medio del presente escrito quiere **MANIFESTAR**:

Primero.- Que, a la vista de la parcial ejecución de la obra que se está efectuando en nuestra Plaza, nos seguimos reafirmando en que no es el Proyecto que la misma necesitaba, al considerar que, dentro del Conjunto Histórico-Artístico que constituye la mencionada Plaza, una estructura de hormigón, aún cuando se le pretenda adecentar o encubrir, no es la solución estética que merece tal Conjunto.

Segundo.- Se mantiene nuestra insistencia y protesta en el sentido de que ni el desembolso verificado para su coste (58.000.000 de pesetas), se corresponde con la calidad de la obra "proyectada" (por lo que nosotros vemos que se viene realizando) ni la misma exigía una suma tan desorbitada para tal remodelación, ya que entendemos que un Proyecto que mantuviera los jardines centrales hubiese sido más respetuoso con lo que representa el Conjunto Histórico al que hemos hecho referencia.

Tercero.- Que denunciamos el gran afán que tiene este Ilustre Ayuntamiento en gastar dinero público en Proyectos inacabados (Parque de la Isla, Plaza de la Torrejona, etc.) y obras ociosas e innecesarias (piscina climatizada), lo cual redundará en perjuicio de la ciudadanía en forma de un incremento de los Tributos, siendo claro ejemplo la subida de las Tasas municipales para el año 94, en un momento en que nuestros gobernantes y grupos opositores se han pronunciado por una congelación salarial y el ahorro público.

Cuarto.- Todo ello nos obliga, con el fin de que la población de Aguilar y comarca tenga conocimiento de la gestión municipal y del estado de nuestras cuentas, a instar o apelar a la conciencia de todos los grupos con representación municipal, con el fin de que pidan o soliciten que se realice una AUDITORÍA municipal.

GANADORES CONCURSO

"Onda Vaselina"

EL NOMBRE DE LOS GANADORES DEL CONCURSO "ONDA VASELINA" ANUNCIADO EN "EL AGUILA" NUMERO 30 SE SEÑALA A CONTINUACION:

- ANA ORTEGA RAMIREZ
- MAYKEL MANJON IBAÑEZ
- PATRICIA ESTALAYO GUTIERREZ
- BEATRIZ RUIZ LOPEZ
- ALICIA SANZ RUIZ

Los ganadores recibirán comunicación telefónica o por carta, en la que se les informará cual es el premio que han conseguido. Como ya se adelantó en el número anterior, el premio consiste en una cassette doble con las últimas canciones del grupo infantil "Onda Vaselina" o una camiseta con la imagen del grupo musical.

Queremos agradecer la participación de los que nos han escrito. Y a los ganadores, FELICIDADES.



UNA BUENA BROMA

El sábado 27 de noviembre contrajo matrimonio una joven de la localidad con un joven de la comarca. A la puerta de la Ermita de Santa Cecilia, lugar donde tuvo lugar la ceremonia, fue recibida la pareja por un alto número de personas, algunas de ellas eran invitados, otras no. Algunos amigos de los novios quisieron gastar una broma a los vecinos de la villa y no cabe duda que les dio resultado. Pegaron varios carteles por los comercios y calles de Aguilar anunciando que Isabel Gemio con las cámaras de Antena 3-TV iba a estar presente este día en la declaración de amor de la pareja de novios. Esto último resultó no ser cierto, sino una curiosa burla en la que muchos vecinos creímos. No hubo televisión ni bella periodista, pero los novios se casaron muy acompañados.



CLINICA DE BELLEZA

Ana Cristina Pérez Refojos

TERAPIAS AVANZADAS
EN EL TRATAMIENTO DE
OBESIDAD Y CELULITIS
Baje de 4 a 8 kg. el primer mes
SIN ESFUERZO

ASESORAMIENTO MEDICO PERMANENTE
CONSULTA DE ORIENTACION GRATUITA
SOLARIUM
LIMPIEZAS DE CUTIS
TRATAMIENTOS: ACNE, HIDRATACION, ANTIARRUGAS
MASAJES: TENSITICOS, DEFORMES, RELAJACION, ESTRETOS
DEPLACION DE CERA TIBIA
DEPLACION ELECTICA DEFINITIVA, ETC.

SOLICITE HORA LLAMANDO AL TELEFONO 12 30 48
o pasando por

AVDA. JOSE ANTONIO, 2 - 1ª PUERTA -
AGUILAR DE CAMPOO



CONCESIONARIO OFICIAL

- * MATERIAL DE OFICINA
- * SISTEMAS DE ARCHIVO
- * INFORMATICA
- * ORGANIZACION Y ESTADISTICA
- * MAQUINAS DE OFICINA
- * PAPELERIA
- * OBJETOS DE ESCRITURA Y REGALO
- * AGENDAS

CONSULTENOS

C/ San Miguel, 3
Tfno y Fax (979) 12 30 35
AGUILAR DE CAMPOO



VALLEJO RECIBIRA A LOS MONITORES DE LA CARAVANA.

COZUELOS INCLUIDO DENTRO DEL PROGRAMA CULTURAL.

"Caravana Cultural"

10 localidades de la comarca disfrutarán esta temporada de un variado programa de actividades que se llevarán a cabo en cada uno de los pueblos.

Este programa de actividades se ha denominado "Caravana Cultural" y es la segunda vez que se pone en marcha en la comarca ya que se realizó por primera vez durante el invierno del 91-92. Las localidades beneficiarias de esta hábil iniciativa (Mave, Cillamayor, Barrio Santa María, Vallejo de Orbó, Villavega de Aguilar, Berzosilla, Quintanilla de las Torres, Cozuelos, Villarén y Brañosera) son las mismas que la vez anterior más una nueva que se ha sumado este año.

La "Caravana Cultural" es un proyecto del Centro de Acción Social (C.E.A.S.) de Aguilar de Campoo y en él están implicados todos los Ayuntamientos que están englobados dentro: Aguilar, Barruelo, Brañosera, Berzosilla y Pomar. El objetivo fundamental de esta iniciativa es, además de conseguir un acercamiento a los pueblos a través de actividades culturales y de ocio, crear vínculos comunitarios entre

las distintas localidades que componen el C.E.A.S de Aguilar.

Desde el pasado 7 de diciembre que dieron comienzo los talleres hasta mediados del mes de marzo, estas diez localidades recibirán la visita de distintos monitores que les ofrecerán cada uno de ellos una actividad diferente. Cada localidad disfruta cada semana de dos talleres diferentes con dos horas de duración cada uno de ellos. No obstante, los talleres irán rotando por cada pueblo hasta pasar por todos ellos, pudiendo acudir toda la población a cualquiera de estas actividades.

Los talleres que se han puesto en funcionamiento son los siguientes: repostería, costura, cestería y manualidades. Del mismo modo, se ha previsto ofrecer un ciclo de conferencias en las que se tratarán entre otros temas: "Cómo actuar en determinadas situaciones de peligro como son los incendios, aislamientos o derrumbamientos"; "Medio Ambiente: conservación del entorno natural"; "Salud"; "Apicultura"; y "Servicios Sociales".

EL AGUILA

RESTAURANTE

El Barón



GRAN COTILLON "FIN DE AÑO",

CON ORQUESTA Y CHOCOLATADA
HASTA ALTAS HORAS DE LA MADRUGADA.

General Pombo, 14

Teléfonos 12 31 51 - 12 54 30 - AGUILAR DE CAMPOO

Reserva de plazas e información sobre el menú en el Tfno: 12 54 30

Reapertura del Pozo "El Calero"

Una puerta a la esperanza

EL AGUILA

Por fin el día 25 de noviembre en un acto oficial y con presencia de las autoridades locales, provinciales y gentes del pueblo, se procedió a la reapertura del emblemático pozo de la minería en la provincia de Palencia.

El Pozo "El Calero", pozo emblemático, es en la minería palentina como lo es para los asturianos "La Camocha" o el Pozo "María Luisa". "El Calero" es un pozo vertical de 500 metros de profundidad que en sus años de esplendor tuvo una plantilla de unos 700 obreros. Por motivos que, según creemos, no ofrecían una explicación del todo válida, en el año 71 se procedió al cierre de todos los pozos de la cuenca de Santullán, entre ellos el reinaugurado y reabierto el pasado mes de noviembre.

En la reapertura, el ingeniero de la empresa HUBASA, propietaria del pozo, recordó a los asistentes la historia de "El Calero", así como su situación actual y los futuros planes y proyectos que se tienen previstos realizar. A corto plazo, se pretenden crear alrededor de 65 puestos de trabajo y durante la primera etapa de explotación se ha previsto extraer 2 millones de toneladas. Según se señaló este día, las previsiones de la empresa son trabajar en este pozo durante, al menos, 12 años, lo cual creemos que es muy positivo y esperamos que no sea una cortina de humo. Desde esta página queremos expresar nuestra satisfacción por este proyecto, el cual deseamos que se haga totalmente realidad por el bien de la comarca que, de este modo, puede atajar en alguna medida esa enfermedad como es el paro que cada día nos ataca con mayor fuerza.

La nueva inauguración del pozo también contó, naturalmente, con la bendición del párroco de la localidad de Barruelo de Santullán, en cuyo



AUTORIDADES Y VECINOS ACUDIERON AL ACTO.

término municipal se haya ubicado "El Calero". A lo largo de la mañana, autoridades, medios de comunicación y otros visitantes fueron guiados por las instalaciones del pozo, recibiendo información sobre cada una de las zonas visitadas. La visita por las distintas dependencias incluyó la bajada al pozo, a 130 metros de profundidad, donde se encontraban algunos de los mineros trabajando.

Recuerdos gratos y tristes

Este día, alegría y nostalgia, dicha y amargura se daban cita en muchos de los corazones de los lugareños. En el momento de cortar la cinta del pozo, se notaba en la gente que asistió a todos estos actos un sentimiento de curiosidad y nerviosismo. Pero, sobre todo en la gente del lugar, a cuya mente acudían recuerdos gratos y tristes, según nos confiaron más tarde algunos vecinos de Barruelo. Estas personas rememoraron a los muertos que la mina se llevó y las lágrimas acudieron a las mejillas de alguna mujer cuyo marido quedó sin vida dentro. Del mismo modo, también se escucharon palabras de reproche hacia algunos mineros que no quisieron acercarse al pozo para ver cómo se abrían sus puertas al trabajo y a la esperanza de toda una cuenca castigada por el abandono y el expolio durante la década de los 70.

Entre las autoridades locales presentes en el acto, se encontraba el alcalde de Barruelo, Alejandro Lamalfa, quien manifestó a este periódico (sin querer hablar de otros temas u

otros tipos de explotaciones) que el Ayuntamiento apostaba, sin ningún tipo de reservas, por el proyecto del Pozo "El Calero", el cual tendrá el apoyo que precise de la institución a la que representa.

Los redactores de esta crónica cuando tuvimos el placer de descender al interior del pozo a unos 130 metros de profundidad, pudimos observar las explotaciones de las galerías, bien montadas y seguras, según nos pareció. Los mineros que en ese momento se encontraban trabajando también nos brindaron su opinión: ellos apuestan por este trabajo, según dicen la mina no les da miedo, aunque se respeta; sobre todo porque "El Calero" tiene mala fama y por supuesto, merecida, pues es un pozo con mucho grisú.

Satisfacción

Por su parte, el Delegado de la Junta en Palencia, Antonio Hermoso, nos mostró, asimismo, su satisfacción por la iniciativa que Hullas de Barruelo, S.A. tiene con la reapertura de estas instalaciones, muy bien montadas, con todo lujo de detalles en el exterior y en el interior.

Damos las gracias a la Empresa HUBASA por las atenciones mostradas a estos redactores y desde estas líneas deseamos que los buenos deseos de crear puestos de trabajo se cumplan por el bien de Barruelo y esta zona, y sus gentes.

Dentro de 6 meses estamos emplazados, los redactores de "El Aguila" para ver nuevamente las instalaciones en su, esperamos que, avanzado estado de explotación. Recogemos la invitación y seremos testigos de esa mejora en lo comprometido.

EL AGUILA

CERVERA PREMIADA

La localidad de Cervera de Pisuerga ha conseguido, según se notificó en el pasado mes de noviembre, el Premio "C" de Turismo que convoca anualmente la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León.

Cervera de Pisuerga constituye una exponente de los esfuerzos que se realizan en el norte de la provincia para promocionar turísticamente la zona, así como para preservar el entorno ambiental y el patrimonio

artístico, según señaló el jurado para proponer a la Junta la concesión del premio.

Esta localidad es la cuarta que recibe el galardón después de Saldaña, Ampudia y Frómista. El premio está dotado con tres millones de pesetas y a él optaban también Aguilar de Campoo, Carrión de los Condes y Palenzuela.



En Aguilar de Campoo,
tu tienda de deportes,
te desea FELICES FIESTAS y
un PROSPERO AÑO NUEVO



C/EL PUENTE, 3
TEL 12 35 85

AGUILAR DE CAMPOO
(PALENCIA)



Alfredo Landa tras recibir de manos de Fernando Lara el "Aguila de Oro". A su izquierda, el presentador de la V Semana de Cine, Angel Luis Barreda.

V SEMANA
de CINE ESPAÑOL



El locutor de radio y comentarista Angel Luis Barreda felicitando a Alfredo Landa por el homenaje recibido en Aguilar. A la derecha, Fernando Lara, director de la SEMINCI.

V Semana de Cine

PRESENCIAS Y AUSENCIAS

EL AGUILA

La V Semana de Cine contó este año con la presencia de importantes personajes del mundo cinematográfico como son el director Paco Lucio, que fue homenajeado en la inauguración de la Semana, donde se le hizo entrega del galardón oficial del festival aguilarenses; el director Fernando Colomo, que recibió "El Aguila de Plata"; y el actor Alfredo Landa, que recibió un emocionado homenaje el día de la clausura.

Sin embargo, esta V Semana que ha disfrutado a lo largo de la misma de un alto número de espectadores en cada una de las proyecciones, ha sido también noticia por la ausencia de dos esperados actores, Oscar Ladoire y Carmen Conesa, quienes disculpando su ausencia por razones laborales y personales, no acompañaron el viernes 26 a Fernando Colomo según estaba previsto en el programa.



El director de cine Paco Lucio dirigiendo unas palabras a los espectadores después de recoger "El Aguila de Oro". Seguidamente se proyectó su película "El Aliento del Diablo".



Fernando Colomo, director de cine, hablando a los espectadores mientras observa "El Aguila de Plata" que se le entregó antes de la proyección de su película "Rosa, Rosae".



Los ganadores del II Certamen de Vídeo "Villa de Aguilar" junto a Paco Lucio en la recepción que se les ofreció en el Ayuntamiento.

ESPERANZA ES VIVIR

Disfruta la esperanza de vivir un poco abandonando el furor de un mundo loco, que ciega con pasión incontenible destruyendo el placer sano y sensible.

Vive la noche alegre, divertida, con suavidades y emociones lentas, siente la noche sanamente compartida entre silencios, preguntas y respuestas.

Noche de gestos cortados, y silencios con suspiros breves, besos húmedos y calor sediento, entre copas de amor, cigarros leves, y esperanza sentida en el aliento.

Esperanza es el sueño del deseo, necesidad del alma, fe en el Cielo... Esperanza es la ansiedad influyente, del después, del mañana, del ausente.

Esperar es un sentimiento vivo, es la otra cara del olvido... Es la energía vital que nos mantiene, frente a la adversidad que no detiene.

Esperanza es tener y no ser dueño, es desear la noche por el sueño... Esperanza es vivir con el deseo rechazando tristeza y desconsuelo.

Esperanza es navegar sobre la duda, negarse a recibir la maldad desnuda; es sentir especial desprecio ante lo equivocado, ante lo necio.

Vivir en la esperanza es un destino que ayuda al caminante peregrino a sufrir con placer las huellas del Camino. Vivir en la esperanza ese final Sagrado hace borrar sufrimientos pasados.

La esperanza en nuestra vida es todo; fue el principio del viaje buscando en el calor el acomodo, fue intentando la gloria del Limage para tener poder y vasallage.

Es salir de un estado ameno hacia lo mejorado, hacia lo bueno. En sentir ilusión por lo que tienes y practicar el auspicio de tus bienes.

Esperanza es crear en el silencio una luz que alumbre el pensamiento, para abrir la razón humana que es la puerta del hoy y del mañana.

JOSE MARIA ALONSO PEREZ



TELEFONOS
INTERES

AYUNTAMIENTO.....	12 20 05
POLICIA LOCAL.....	12 55 12
BOMBEROS.....	12 20 13
GUARDIA CIVIL.....	12 20 13
I. C. O. N. A. (Guarda Forestal.....)	12 59 18
GRUZ ROJA.....	12 27 48
CENTRO SANITARIO.....	12 20 88
PROTECCION CIVIL PROVINCIAL	006

RECOMENDACIONES ANTE OLAS DE FRIO, HIELOS Y NEVADAS

Para Vd. mismo:

- Lleve ropa y calzado adecuado para el mal tiempo. Evite prendas ajustadas para que el aire circule y actúe como aislante.
- Evite salir cuando hay ventisca ya que la visibilidad es mínima.
- Protéjase el rostro y la cabeza. Evite la entrada de aire frío en los pulmones.
- Procure evitar ejercicios físicos excesivos, puesto que el frío no es bueno para la circulación sanguínea.

Para la familia:

- Tenga una reserva de la medicación que requiera regularmente algún miembro de la familia.
- Los niños deben estar alejados de estufas, braseros...
- Para las personas de edad avanzada y enfermos de corazón

no es conveniente salir a la calle porque el frío ejerce sobre el corazón una tensión extra y existe el riesgo de sufrir un ataque cardíaco.

- Utilice el teléfono sólo para llamadas urgentes.

Si tiene que desplazarse:

- Evite el viaje en coche siempre que no sea necesario. Utilice, a ser posible, transporte público.
- Infórmese de la situación meteorológica de la zona a la que se dirige, a través de los teléfonos que le facilitamos en este mismo folleto.
- Revise su coche: frenos, neumáticos, sistema de alumbrado, líquido anticongelante, bujías...
- Lleve en su coche radio, pala, cuerda, una linterna y ropa de abrigo. También algún alimento rico en calorías (chocolate, frutos secos...).

- Antes de salir infórmese de dónde se encuentran los lugares de refugio (albergues, hoteles...).

Para su casa:

- Revise los tejados y bajadas de agua, los cierres de las ventanas, puertas en contacto con el exterior, etc...
- Debe tener en casa: velas, linternas y pilas cargadas y secas, estufa y cocina de camping.
- Procure que las estufas de carbón, eléctricas y de gas estén alejadas de visillos y cortinas.
- Evite la intoxicación producida por braseros de picón o estufas de leña, carbón o gas, que puede ocurrir en lugares cerrados sin renovación de aire.
- Mantenga un grifo ligeramente abierto a fin de evitar la rotura por congelación de las tuberías.

AGUILAR: Algo huele mal

MANUEL ALVAREZ RODRIGUEZ

Coordinador Local de Izquierda Unida

De todos es sabido que nuestra villa de Aguilar es conocida por varios rasgos característicos y propios. Un de éstos es sin duda su peculiar olor a galletas, que hace de Aguilar uno de los pueblos que mejor huele de España.

Últimamente, a este agradable y deseamos que perdurable olor, le ha salido un desagradable competidor que amenaza con llevarnos al otro extremo de los olores. De hecho, algunos días y a ciertas horas ya lo ha conseguido, y en algunos barrios ya hemos empezado a sufrir ese cambio. Este insano olor procede de la quema de basuras y plásticos del ilegal vertedero de Aguilar. Ilegal porque no cumple la mayoría de los requisitos que regulan estos vertederos ya que se exige que: la eliminación de residuos sólidos urbanos deberá llevarse a cabo evitando toda influencia perjudicial para el suelo, vegetación y fauna, la degradación del paisaje, LAS CONTAMINACIONES DEL AIRE y las aguas y, en general, todo lo que pueda atentar contra el ser humano o el medio ambiente que lo rodea.

Este no se respeta en Aguilar. Por la forma en la que se lleva a cabo en el vertedero y por la cercanía de éste al centro urbano.

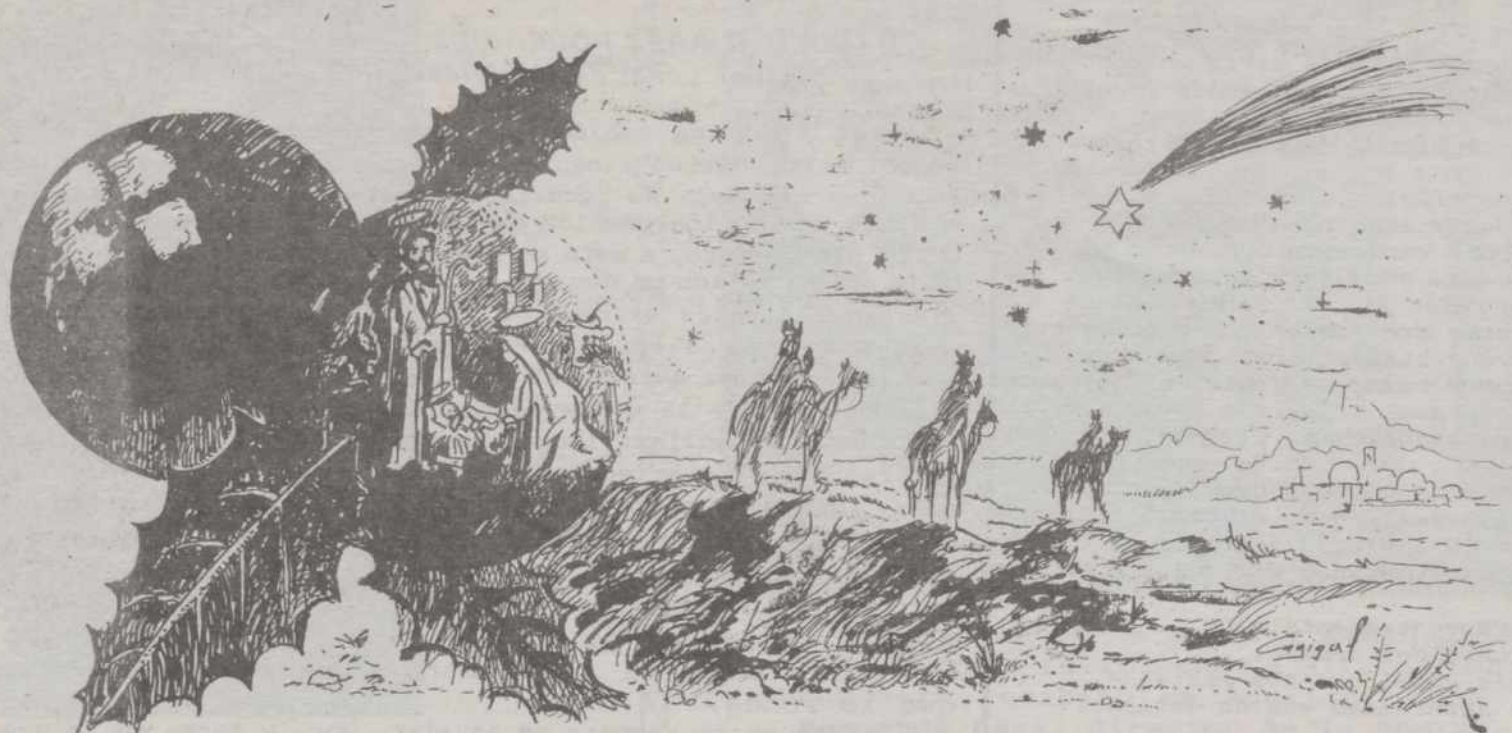
No sé si los vecinos de Aguilar están informados de que esta situación se puede agravar, pues anda rondando por algún cajón de la Alcaldía un Proyecto de Vertedero Mancomunado (para toda la comarca) que en su día fue aprobado por un pleno municipal, para instalarlo en el mismo lugar que ocupa el actual.

Si con el actual, Aguilar ya empieza a oler mal, nos podemos imaginar lo que puede ser cuando en él se depositen las basuras de todos los pueblos de la comarca, y es que estos señores del P.P. que gobiernan nuestro municipio quieren tanto para Aguilar que no están dispuestos a dejarse quitar ni la gestión de la basura.

Señores concejales, arreglen estas pequeñas, pero importantes cosas, hagan un vertedero legal, controlado y alejado del pueblo, devuélvannos y garanticen el buen olor que siempre hemos disfrutado. Hagan nuestras calles más seguras, den alternativas al tráfico y aparcamientos. Hagan nuestros barrios más agradables y más para los vecinos. Cuiden y mantengan las zonas verdes. Depuren las aguas residuales. Hagan viviendas sociales que hay quien las necesita, hagan una casa de la cultura. Den alternativas a los jóvenes, etc, etc, etc. Hagan todas estas cosas tan sencillas y necesarias y cuando esto esté hecho pongámonos a reflexionar y valorar la conveniencia o no de gastarnos doscientos millones de pesetas en una piscina con "agua caliente". Lo primero son cosas necesarias. La piscina es una fantochada y un despilfarro intolerable cuando hay tantas necesidades básicas sin cubrir y más en los tiempos de crisis que corren.

Por último, que la ciudadanía de Aguilar, no nos dejemos deslumbrar por lo ostentoso y superfluo, y empecemos a exigir lo necesario, lo inmediato, lo de derecho.

C o l a b o r a c i o n



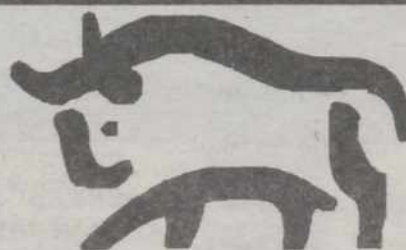
Felices Fiestas de Navidad y Reyes a todos los moradores y visitantes de la villa de Aguilar de Campoo y su comarca.

¡Feliz año 1994!

[Handwritten signatures and notes:]
 - *Teo 93*
 - *W. Arriola*
 - *Manuel Arriola*
 - *Heena Bianco*
 - *Fernando Ester*
 - *Alfonso Rodríguez*
 - *Linda Lecio*
 - *Alfonso Rodríguez*
 - *Alfonso Rodríguez*



Caja España



AGENCIA PLAZA ESPAÑA - AGUILAR DE CAMPOO (Palencia)

CLAUDIO PRIETO, MARI EMMA, "URSI",
PABLO ABRAIDA, HELENA BIANCO, TEO
CALVO...

Jorge Sánchez

Nuestros artistas y la navidad

Con ocasión de una conferencia sobre comunicación en las artes y las letras, María Teresa Ruiz, directora de la Casa de Palencia en Madrid, logró reunir a una gran parte de la flor y nata de los artistas palentinos y una buena representación de amigos de la tierra.

Pensando en las fechas que vienen, conversé con ellos sobre que piensan nuestros artistas sobre la Navidad, como la pasan y que le piden al nuevo año.

María Teresa me hace saber que aunque gran parte de las personas se van a su tierra en estas fechas, otra buena parte se queda en las ciudades y que "ellos", la "Casa", lo celebra con una cena de confraternidad, "en la que terminamos cantando el himno a Palencia".

La coincidencia, es la tónica general de las contestaciones a las 5 preguntas que les hice. Por ello, trato de recoger algunas de las más coincidentes, representativas o chocantes.

¿Qué significa para ti la Navidad?

- Gregorio de la Cruz (fotógrafo de Espinosa de Cerrato).- Es un motivo de reunión de la familia. Una tradición Universal y muy castellana.

- Alberto Rodríguez (presidente del Grupo Muriel).- Son unas fechas de comunicación, de convivencia y sobre todo de encuentro.

- Teo Calvo (escultor y ceramista de Barrio de Santa María y residente en Guardo).- A través de los años cambia un poco, pero en el fondo sigue habiendo un "toque especial" de cara a la sensibilidad, a los sentimientos, sobre todo personales y de familia.

- Helena Bianco (cantante vallisoletana).- Es el reencuentro con uno mismo y con un montón de seres queridos, que bien debido a creencias o tradiciones volvemos a ver en Navidad.

También aflora la tristeza, el recuerdo, los que faltan...

- Mari Emma (bailarina de Iscar - Valladolid).- La Navidad es el recuerdo del cariño.

- Ascensión Andrés (escultora de Palencia).- Al faltar personas queridas, se hacen muy tristes.

- Fernando Escobar ("soy un pintor nacido en Lugo y muerto de alegría en Palencia").- Ahora, bien por falta o por la lejanía de los seres queridos, se ha convertido en un momento de penuria.

Y también en alguno, la moral se encuentra algo baja.

- Antonio González-Guerrero (poeta y escritor de Corullón - León).- La Navidad es un período bastante triste. Son unas fiestas dominadas por la publicidad, por el comercio y por las ventas. Se han convertido en unas fiestas totalmente paganas y consumistas.

¿Cómo pasas la Navidad?

Todos los artistas, de lo que se deriva de sus respuestas, parecen ser muy familiares.

- Claudio Prieto (compositor de Muñeca).- Las paso en familia y con el espíritu de la Navidad tradicional.

Hay opiniones nostálgicas y alguna que parece salida de alguna película.

- José Antonio Cagigal (dibujante y pintor de Guardo).- La Navidad es lo más entrañable que hay. Significa Guardo, nieve. Necesito ir a la montaña, a mi pueblo, sino no hay Navidad.

- María Teresa Ruiz (Palencia).- Vamos a misa del gallo, luego me siento al piano y cantamos con mis hermanos e hijos, los villancicos a 3 voces, como cuando éramos niños.

Y hay alguna opinión totalmente castellana.

- Gregorio de la Cruz.- Las Navidades las paso muy sencillamente. Suelo ir al pueblo, con la familia y la comida es un elemento principal. Te hartas de comer, que es una de las cosas que no me gusta. Las reuniones, las partidas de mus con los amigos, el ir a misa, el besar al niño Jesús y el recuerdo de la infancia.

¿Haces algo especial en el fin de año?

Hay opiniones para todos los gustos. Cada uno interpreta estas fechas como mejor lo siente, unos para el trabajo, otros para la diversión, etc.

- Indalecio Prieto (escultor de Palencia).- Aprovecho estas fechas para empezar obras nuevas, que es cuando más inspirado estoy.

- Enrique de Antonio Carpetano (escritor madrileño "pero por una travesura demográfica estaba aquí mi madre y me parió. Soy hijo y nieto de pastores y labradores de Sinlabajos - Ávila).- Me como las 12 uvas al toque del reloj de la Puerta del Sol.

- Ursicinio Martínez "Ursi" (escultor aguilareño).- La fiesta se prolonga un poco más aunque no me gustan las fiestas de mucho ruido.

Pero ¡cómo no!, las cenas ¡y qué cenas!, las cartas y los besos.

- Pablo Abraida (cantante madrileño).- Ceno opíparamente con mi familia. Nunca me ha gustado trabajar en estas fechas y prefiero divertirme yo también.

- Ascensión Andrés.- Nos reunimos en casa con los amigos a jugar a las cartas o de tertulia.

¿Qué le pides a los Reyes Magos para el 94?

La crisis, la mejora en el trabajo, la conservación de la salud y siempre "la Paz". Términos todos muy comunes en la gente de bien.

- Alberto Rodríguez.- Les pido una mayor participación en que seamos todos felices y nos traigan regalos pacíficos.

- José Antonio Cagigal.- Que salgamos de la crisis y que no seamos pesimistas.

- "Ursi".- Lo primero salud para todos y felicidad.

- Pablo Abraida.- Pedirla que haya menos prisa y más tranquilidad.

- Enrique de Antonio.- Yo les pido la ilusión a los Reyes Magos. Y también, tolerancia y paz.

Lógicamente, también se les pide algo personal y que en el caso de los artistas, será para que luego podamos nosotros disfrutar.

- Mari Emma.- Que la danza en España esté donde debe de estar. Porque la danza española es única en el mundo y es la madre de todas las danzas de Europa.

- Carlos Mediavilla (escultor de Boadilla del Camino).- Como soy escultor y quiero seguir en ello, les pido más exposiciones.

- Claudio Prieto.- Les pido que me dejen seguir componiendo muchos años.



Pero también, hay algunas peticiones que nos obligan a reflexionar.

- Guillermo Antón (actor y poeta de Baracaldo).- Yo pido amor. Que la semilla que se echó hace miles de años, empiece a salir ya en la Tierra.

- Miguel Angel Sebastián (bailarín madrileño).- Continuar con el camino que tengo en mi vida, que es encontrarse conmigo mismo y tener paz interior.

- Fernando Escobar.- Les pido una barba sin canas.

¿Cuál es tu rey Mago favorito?

No sé, si esta encuesta se corresponde a la generalidad de nuestra población, pero por lo menos nos da una idea de la ilusión del niño que todos llevamos dentro.

De los 18 artistas, 7 se decidieron por "el negro", Baltasar, 3 por Melchor y 1 por Gaspar. Para 4, eran los tres Reyes sus favoritos.

- Indalecio Prieto.- Baltasar, porque es el más simpático.

- Helena Bianco.- Yo nací el día de Reyes y me trajo Melchor.

- Carlos Mediavilla.- Gaspar, por el color de la barba.

Pero alguno está algo despistado.

- Pablo Abraida.- Yo tengo fotografías con el Rey Negro, Melchor.

¿Y los demás a quién eligen?

- Miguel Angel Sebastián.- Soy yo mismo.

- Guillermo Antón.- Mi rey es el ser humano.

- María Teresa Ruiz.- El mío es el rey de los labios de rosa, aunque nunca he sabido cual es.

Evidentemente, el rey de María Teresa es Baltasar. El rey predilecto, "el negro" para todos. Pero también, Baltasar representa algo más.

- Antonio Gutiérrez-Guerrero.- Mi rey el Baltasar. Yo estoy siempre con los marginados, con los tristes y con la gente, que por su color de piel, su sexualidad, su religión o por sus ideas políticas, sufren la persecución, la indiferencia, el odio, el racismo y la incompreensión de quien sea.

Y así terminamos. Fue una reunión festiva, alegre, como la que esperamos que todos vosotros disfrutéis.

¡FELIZ NAVIDAD! Que el niño Jesús nos ilumine a todos y que el año 1.994 nos traiga mucha, mucha "ilusión".

NOTA: Nuestro agradecimiento a José Antonio Cagigal, por su magnífico dibujo, a Octavio Carrasco y Alberto Rodríguez.

PRECIO 100 Ptas.

Suscripciones:

3nº 375
6nº 750
9nº 1.250
12nº 1.500

(Incluidos gastos de envío)

EL AGUILA

La redacción de este periódico no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores.

PERIODICO MENSUAL INDEPENDIENTE DEFENSOR DE LOS INTERESES CULTURALES Y PATRIMONIALES DE LA COMARCA

AÑO III -

ASOCIACION CULTURAL "EL AGUILA"

Aguilar de Campóo



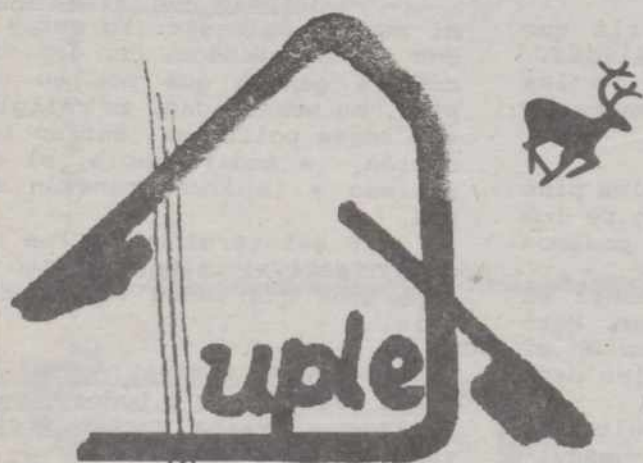
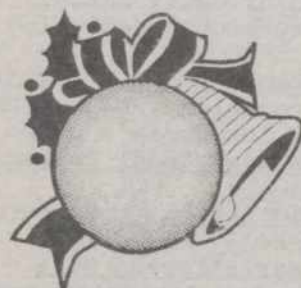
TU PERIODICO LOCAL

TE DESEA

¡FELIZ NAVIDAD!

Y PROPERO

1.994



**INFORMACION
INMOBILIARIA SOBRE:**

- VENTAS
- ALQUILER
- TRASPASOS

**PISOS - LOCALES COMERCIALES - CHALETs
GARAJES - FINCAS - CASAS RURALES...**

DELEGACION CORREIDURIA DE SEGUROS

C/ Travesía Cervera, 2 (Junto a Cafetería Valentín) - 34.800 AGUILAR DE CAMPOO (Palencia)



Exposición de los automóviles en el Colegio San Gregorio.

Recepción de los automovilistas en el Ayuntamiento.

CONCENTRACION DE AUTOMOVILES CLASICOS

EL AGUILA

El Club Roadster de Cantabria trasladó el pasado lunes, día 6, a Aguilar de Campoo, la Concentración de Automóviles Clásicos, que se estaba celebrando en la localidad próxima de Reinosa. Tras la concentración celebrada en el patio del Colegio San Gregorio, el Ayuntamiento les ofreció una recepción en el Salón de Plenos de la Casa Consistorial.

Este tipo de concentración se viene celebrando desde hace tres años en Santander, en marzo del 94 constituirá la 4ª Edición, asimismo en Reinosa, con la actual, constituye la segunda.

La concentración reúne a amantes del automóvil clásico de todos los lugares de España e incluso del extranjero, a la concentración de Reinosa se han presentado un total de 26 con modelos de todas las clases, Scalibur Corvette, Austin Healey 3000, MG A, Porsche 911, Triumph GT 6, Mercedes 250 SL, MG B GT, Alfa Romeo GTV 2000, MG B, Triumph TR 3 A, Morgan Plus 8, Mercedes 230 SL, VW Beetel Cabrio, Ford Mustang, Rolls Royce, Mercedes

220 S, Chevrolet Camaro, Jaguar 420 G, Plymouth Fury, Citroen 11 ligero, Renault Gordini.

Todos los coches datan de los años 50 a los 70.

Durante la concentración que ha tenido lugar en Reinosa, los días 4, 5 y 6 de diciembre, se han realizado dos pruebas de regularidad, una de 100 km. y otra de 30 km., además de la visita a la localidad de Aguilar de Campoo.

La directiva del Club Roadster Cantabria, organizadora de la concentración, y formada por Jesús Angel San Millán, Victor Fernández, Emilio Zamanillo y Juan Sánchez, han señalado "que sería interesante, con la ayuda del Ayuntamiento y de casas comerciales, que en Aguilar de Campoo se organizara una Concentración de estas características, dada la vistosidad de los coches clásicos y la curiosidad que despiertan estos modelos en todo tipo de espectador".



PUB ZOOM



AGUILAR DE CAMPOO (Palencia)



Salón de Peluquería

ATENEA

C/ Puente, 38 - 1ª Izda (Frente Rie. Cortés)
34.800 - Aguilar de Campoo (Palencia)



**CROISSANTS RELLENOS
EMPANADAS DE HOJALDRE**

C/ S. Miguel, 10 - AGUILAR -

TLF. nº 123774

CARPINTERIA - EBANISTERIA



MOBILIARIO DE COCINA Y BAÑO
PUERTAS DE INTERIORES Y BLINDADAS
EN TODOS LOS MODELOS,
ARMARIOS EMPOTRADOS, PARKET, TARIMA,
ZOCALO, ARCOS DECORATIVOS

Polígono Industria N° 39 Tiro 12 57 08
34.800 - AGUILAR DE CAMPOO (Palencia)

EXPOSICION DE

"EDU"

EL AGUILA

La Biblioteca Municipal "Bernardo el Carpio" de Aguilar de Campoo albergó entre sus muros una exposición del artista local, Eduardo García Recio, "Edu". Esta muestra, inaugurada el pasado día 6, permaneció abierta hasta el día 20 del presente mes.

Edu es natural de Aguilar de Campoo y de uno de los Barrios más activos de la localidad, "El Soto", desde muy joven entra en contacto con los oficios manuales, pues su padre es un Artesano Tradicional de la vieja escuela que trabaja la piedra y cantería con gran maestría. García Recio inicia sus estudios en el Colegio Nacional Es Soto, donde destaca por su facilidad para el dibujo. Finalizada su formación escolar, continúa su aprendizaje en el Escuela Taller del Monasterio y allí recibe clases de dibujo y cantería. Durante ese período colabora con dibujos y comic para la revista "Bocados" editada por la Escuela Taller.

Se incorpora el mundo laboral sin abandonar su Formación Artística, asistiendo al Taller Municipal de cerámica, además participa en los concursos Municipales de Arte, colaborando con varias exposiciones colectivas. Asimismo realiza los carteles de las Fiestas de Soto y otros trabajos.

Esta ha sido su primera exposición individual, asimismo tiene previsto realizar alguna más fuera de la localidad, como previsión más futura, presentar su obra en Palencia.



Eduardo García Recio, "EDU", junto a alguna de sus obras.

Utiliza varias técnicas, aunque normalmente plumas y tintas en dibujos, pero también realiza obras con temperas y acrílicos sobre diferentes soportes, papel, tela, madera... En ésta, su primera exposición en solitario, ha elegido la aerografía con spray y la ha titulado "Sistemas", donde el tema dominante es el cosmos, la atmósfera, la naturaleza..., vista desde una óptica intimista y subjetiva del autor, donde el color y la luz te arrastra hacia el lienzo, dominando toda la obra.

El estilo de Eduardo García Recio, según señala el mismo, "se puede definir como una mezcla de expresionismo y surrealismo, en cuanto al trazado, forma y fondo, con una intención simbólica, que recuerda un poco a los artistas románticos pero con una visión futurista.

La exposición ha sido organizada por el Periódico Local "El Aguila", con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Aguilar de Campoo, la Cristalería Vielba y el también artista local, Javier Fernández Blanco.

EXPOSICIONES EN

LA CAFETERIA

"FLORENCIA"

El pasado número decíamos que la Cafetería "Florida" exponía en sus paredes cuadros y otras obras de Artesanía, el error, del cual nos estamos restructando, es que en vez de "Florida" debería decir "Florescencia". Rogamos disculpen tal equivocación. Reiteramos, asimismo, que "a veces" los bares tienen algo más que bebidas y eso el ARTE.



¡Prepare su Publicidad y los regalos Navideños para sus clientes!!

- * Reclamos y regalos publicitarios
- * Diseño gráfico por ordenador
- * Folletos, catálogos, dípticos, etc.
- * Rótulos, carteles, pancartas, etc.
- * Publicidad en general

Tfnos: (979) 12 55 29 - 12 27 44
AGUILAR DE CAMPOO (Palencia)

Pida presupuesto sin compromiso

OPTICA

LA REAL



"Para nosotros lo más importante es la calidad y la atención a nuestros clientes"

|| Compruébelo!!

- * GAFAS GRADUADAS
- * GAFAS DE SOL
- * LENTES DE CONTACTO
- * APARATOS PARA SORDOS
- * ACCESORIOS

AGUILAR DE CAMPOO
C/ José Antonio, 12
Teléfono: 12 56 56



Revista

Nº5 - DICIEMBRE - 1993

Zascandil

Colectivo Juvenil ZASCANDIL - Asociación Juvenil KUBY

NOSOTROS

La revista juvenil que más os gusta vuelve de nuevo. Como ya sabéis, desde hace algún tiempo un grupo de chicos y chicas de Aguilar, venimos haciendo ZASCANDIL. Primeramente editamos dos números con la colaboración económica de el Ayuntamiento de Aguilar. El tercer número lo editamos gracias a la amable colaboración de diferentes personas que insertaron publicidad en nuestro periódico. Nuestro último número fue publicado en el Aguila, al igual que este. Ahora queremos amenizaros algunos ratos leyendo ZASCANDIL. Partimos con dos personas menos pero con una gran ilusión. Sí, a algunos de vosotros le interesa formar parte de la editorial de ZASCANDIL puede venir los Martes y los Jueves de 5:30 a 6:30 a la casa municipal de jóvenes. Además de hacer ZASCANDIL, podrás participar en la organización de concursos. Ya por último me gustaría que disfrutéis con el quinto números de ZASCANDIL y que os animéis a participar.

Miriam Rodríguez.

Asociación Juvenil KUBY

La asociación juvenil KUBY despues, de su segundo año de andadura y por estas entrañables fechas cercanas a navidad, quiere unirse a la felicitación de otros colectivos en estas proximas fechas navideñas.

Así como recordar a nuestros paisanos aguilaren- ses que han respondido aceptablemente a nuestro llamamiento como asociación juvenil, ya que sin

su apoyo no hubiera sido posible nuestro segundo año de singladura. Queremos agradecer publicamente la colaboración desinteresada de Perez

Estabén, de Fermín Olmo, Juancho Mangas, Emilio Martinez y la Concejalía de Cultura de Aguilar de Campoo, sin los cuales, la



asociación KUBY cumpliera su segundo año en este 94 tan próximo. También nuestro agradecimiento a José Luis Sánchez Barreda más conocido como Chechu, su colaboración en este periódico que es vuestro "Zascandil", sin el cual y su ayuda no hubiera salido adelante. Esperando que para el próximo año sigamos saliendo contando con vuestra colaboración; les desea Felices Fiestas a los lectores de El Aguila y Zascandil, el presidente de la asociación Juvenil Kuby:

Juan Carlos Alvarez Cuevas

¡HUMOR!



les desea Felices Fiestas de Navidad y prospero Año Nuevo !!!

Zascandil

Zascandil

CONFECCION - PELETERIA

ANGEL

REPRESENTACION DE
INDUPISA

Telf. (979) 12 30 00 - AGUILAR DE CAMPOO (Palencia)

DISTRIBUIDOR DE:



La práctica del deporte es fácil con:

DEPORTES K-2

C/ Alferez Provisional, s/n.
Telf. (979) 12 53 16
34 800 - AGUILAR DE CAMPOO (Palencia)



FOTO-VIDEO

FOTOCOPIADORA COLOR

IMAGEN

C/ Alferez Provisional, 7
(Tfno. 12 53 75) AGUILAR DE CAMPOO (Palencia)

Pastelería
Alach - Serna

C/ Comandante Lorenzo Ramirez, 6
Telf. (979) 12 22 35
AGUILAR DE CAMPOO (Palencia)



Avda. Generala, 23
AGUILAR DE CAMPOO (Palencia)

El nuevo Centro Juvenil Municipal

Todo el mundo hablaba del nuevo Centro Juvenil Municipal, de la restauración del local.

Yo todavía no había ido por allí pero la curiosidad de verlo recién estrenado me llamaba.

Con el motivo de hacer esta revista, me acerqué hasta el citado lugar.

Entrando por la puerta principal, dí directamente con la estancia del punto de Información, llevado a cabo por Ana García, que te ayuda a informarte sobre todo lo que quieras saber: viajes, becas... y un largo etc.

Puedes seguir por dos puertas diferentes: A la izquierda, el despacho de Jose Luis Sanchez, más conocido como Chechu. El es ahora el encargado del Centro (Animador Juvenil y cultural). En frente de la puerta principal, entras a un salón bastante grande. Todo el mobiliario es nuevo: las sillas, los sofás y las mesas, para que la gente pueda jugar a diversos juegos, ver la televisión, escuchar música...

Sí tu quieres, y pidiendo permiso al encargado puedes coger un juego situado en unos grandes armarios. Hay bastantes del año pasado pero también hay nuevos.

Entre otros, Scatergories, es muy divertido. Se trata de tirar un dado con el abecedario y, dependiendo de la letra que salga, debes crear diferentes tipos de palabras, que empiecen por esa letra.

Pruébalo te gustará. También hay un equipo musical, así como T.V. y video. Si deseas escuchar un CD

o ver un video con tus amigos seguro que Chechu accederá y podrás pasar un rato agradable.

Como novedad te puedes encontrar una mesa de Ping-Pong.

la suscripción a varias revistas y otras muchas actividades en este nuevo Centro Juvenil Municipal.

Zascandil, o mejor dicho sus medios han dado un gran paso.

En el despacho de Chechu hay una máquina de escribir y un ordenador con los que podemos mejorar nuestro Zascandil.

El Ayuntamiento ha cambiado la idea que teníamos sobre una casa de jóvenes. Ha hecho un lugar mucho más limpio y mejor. MUCHO MEJOR.



Centro Juvenil Municipal



PUNTO DE INFORMACION JUVENIL

AGUILAR DE CAMPOO (Palencia)

¿Necesitas informarte sobre...

- Becas, Educación, Estudios Universitarios...
- Albergues Juveniles, Viajes, Intercambios...
- Cursos, Concursos, Cursillos...
- Deportes, Salud, Cultura, Sexualidad...
- Asociaciones, Tiempo Libre...
- Obtener el Carnet Joven, el Student...

Pues no te cortes y ven a visitarnos al PUNTO DE INFORMACION JUVENIL. Resolveremos tus dudas. ¡Te estamos esperando!

De Lunes a Viernes:

- Mañanas de 11 a 13h.
- Tardes de 18:30 a 20:30h.

Centro Juvenil Municipal

Un nuevo Centro Juvenil para ti, tus amigos y amigas. Si tienes más de 14 años ya sabes dónde ir a pasártelo bien.

- * Juegos de mesa
- * Ping-pong
- * Música, Vídeos, Televisión
- * Talleres de Prensa, Fotografía, Vídeo y montaje, Revelado en B/N, etc.
- * Excursiones, Cursillos, etc.

¡Pasate por allí y notarás la diferencial ¡Te va a sorprender!

De Lunes a Viernes de 17:30 a 20:30h.

PUNTO DE INFORMACION JUVENIL y CENTRO JUVENIL MUNICIPAL C/ Marqués de Aguilar, 8 Bajo (junto al Ctro Sanitario). Teléfono Joven: 12 25 16

CONCEJALIA DE JUVENTUD AYUNTAMIENTO DE AGUILAR DE CAMPOO

FELIZ NAVIDAD +
JUAN CAR

QUE TODO SALGA BIEN EN EL 94!!

CH.

ESPERO QUE TENGA

MOS PAZ MUNDIAL

NO SLO EN NAVIDADES.

P.I.J

KAMOTO JOJO! CON

L

BERES Y LA

BEBIDA EN ESTAS

PROXIMAS BORRACHERAS

DIGO FIESTAS ESEN.

JUAN CAR Y P.



2



ALFICO

FELICES FIESTAS

ASESORIA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE

Pº La Cascajera, 2 izqu. 2º C

TFNO: 12 37 38 (988)

34800 AGUILAR DE CAMPOO (PALENCIA)



ROPA HOMBRE

- Porque tenemos ese estilo personal que tanto te gusta...
- Porque para nosotros lo más importante es la calidad...

Avda. José Antonio, 8 -

- Porque nuestras colecciones y diseños son propios y exclusivos...
- Porque tenemos la mejor relación PRECIO/CALIDAD...

BRUNO BASSI AGUILAR DE CAMPOO

BRUNO BASSI

PIEL HOMBRE/MUJER

¿LEER O NO LEER?

Me puse a escribir este artículo con el objetivo de animar a la gente a leer en general, y nuestra revista en particular. Por eso me he puesto a investigar cuanto leemos los jóvenes actuales. Según un reciente estudio el porcentaje de lectores en nuestro país no llega al 60% y somos los jóvenes los que más leemos. El lector tipo en Aguilar es un joven entre 15 y 19 años que dedica a "aventurarse" en el mundo de la lectura unos 15 minutos diarios. Mientrás que pasa 122 minutos delante de la T. V. y 45 minutos a charlar con sus amigos. La T. V. se presenta como el gran enemigo de los libros.



**FELIZ
NAVIDAD**

Algunos dicen que el bajo nivel cultural de los jóvenes hace que estemos "menos despiertos", y que la facilidad con la que nos llegan las imágenes nos ha hecho olvidar la hazaña de sentarse un rato a leer un libro. Los mayores de 18 años leen una media de 10 libros al año, según las listas de ventas nos dejamos influir demasiado por la publicidad que se hace de los libros al decidir comprarlos. Hace unos meses un anuncio ocupó varias páginas en diversas revistas y algunos minutos en las T. V. Se trataba de un mono que intentaba leer y no podía, el mensaje que se nos quería retransmitir era que leyeramos porque nosotros si podemos mientras que el mono tendrá que conformarse con ver las letras con un signo de interrogación en su cabeza.

Michael J. Jordan

Nombre: Michael Jeffrey Jordan
Nació: 17-2-1963
Lugar: Brooklyn
Altura: 1'98 metros
Peso: 90 Kg.
High school: Willminington, Laney, North Carolina
Universidad: North Carolina, Chapel Hill.
Licenciatura: Geografía
Draft: 1ª ronda(3) siendo aún Junior.
Residencia: Highland Park, Illinois
Estado: casado con Juanita, tiene dos hijos.
Comida: Pasta
Manías: Siempre lleva debajo del uniforme de los bulls los pantalones que utilizaba durante los entrenamientos de la Universidad. En honor a su amigo Buzz quien tuvo que abandonar la práctica del baloncesto por una grave lesión adorna su brazo izquierdo con una muñequera.
Palmares: Campeón Universitario 1982.
Campeón NBA 1991.
MVP (jugador más valioso) NBA: 1988 y 1991.
Miembro del mejor quinteto de la NBA: 1988, 1989, 1990 y 1991.
MVP Playoffs 1991
MVP All star: 1988
Campeón del concurso de mates en 1987 y 1988.

Novato del año 1985
Mejor encestador de la NBA: 1987, 88, 89, 90, 91, 92.
Mejor NBA en robos de balón en 1988 y 1990.
Record anotador de playoffs 63 puntos con los Celtics de

Boston en 1986.
Campeón olímpico en Los Angeles: 1984.
Campeón olímpico en 1992.

Desde pequeño el entonces Mike, conjugó las dos características más importantes de sus padres: El sentido del negocio de su madre: Deloria y el humor de su padre: James, capataz. La estructura física de Jordan es la del atleta perfecto capaz de sobresalir en cualquier deporte. Baseball y Baloncesto ocuparon sus lugares preferidos durante su niñez. Su descubridor fue Dean Smith, el mejor buscador de talentos en el mundo del deporte en las Universidades. Consagrado ya, participa en los juegos olímpicos del 84 en Los Angeles. Y después de llevar el oro para su país fue elegido por los bulls de Chicago.

Con esto comienza a ganar dinero con la publicidad Nike da su nombre a unas zapatillas de su fábrica: Las conocidas Nike Jordan. Las ventas se disparan y la línea Air alcanza los 130 millones de pesetas en ventas.

Desde entonces Jordan anuncia todo tipo de productos (bebidas, ropa...) que le garantizan unos 2200 millones de pesetas al año por publicidad y unos 3.8 millones de pesetas por jugar al que fue su deporte. El Baloncesto.

En total gana unos 2500 millones de pesetas. Esto continúa con el mito de este gran jugador:

MICHAEL JORDAN

3

Escandil



Distribución de gasóleos

GASOLEOS A - B Y C

¿Por qué molestarse?
Se lo servimos a domicilio.

AGENTE

José Luis Calvo Díez

(988) 12 54 33

34800 Aguilar de Campoo (Palencia)

PARA CUALQUIER ACLARACION AL RESPECTO NO DUDE
EN LLAMARNOS Y LE ATENDEREMOS GUSTOSAMENTE

BAZAR NELA



IM PORTUGAL

TEXTILES

REGALOS

Modesto Lafuente, 19 Aguilar de Campoo



DISCO-BAR



Aguilar de Campoo
Paseo de la Cascajera Nº 2



NUESTRA VILLA

Aguilar de Campoo, villa de Palencia, situada al norte de esta provincia, es conocida por sus galletas y por sus monumentos. Aguilar, siempre ha tenido un valor artístico por sus edificios románicos y por valor arquitectónico, ya que se conservan muchas de las piezas más importantes que ha tenido esta villa.

Santa Maria La Real, monasterio aguilarense y cisterciense, después de su reconstrucción, se le concedió el premio EUROPA NOSTRA a manos de su majestad la reina Sofia, ya que se consideró patrimonio artístico europeo y digno de cualquier otra concesión.

Este monasterio, sirve hoy, para alojar a numerosos alumnos de BUP y COU de nuestra comarca.

Santa Cecilia, antigua ermita románica, está situada en uno de los altos de la villa, en la cual se sitúa también los restos de un castillo medieval desde el cual se puede divisar toda la urbanización de Aguilar.

Esta ermita, sirve para albergar numerosos actos socio-culturales como: conciertos de música clásica, charlas de diversos temas... Otro de los lugares interesantes es, LA CASCAJERA, zona tranquila rodeada de una maravillosa vegetación, muy frecuentada por los aguilarenses para sus paseos y para sus diversiones. La Cascajera se encuentra situada en una de las orillas del río Pisuerga. Ya en el centro de la villa, nos



encontramos con la plaza, la cual en la actualidad se encuentra en obras, al ser aprobado un nuevo proyecto urbanístico. Como pueden ver, Aguilar es un lugar acogedor en cualquier época del año, todo esto va acompañado de la generosidad y amabilidad de la gente con la que nos podemos encontrar en AGUILAR.

REDACCION:

J. Carlos Alvarez,
Marisa Fernández,
Ainara Alonso,
Mirian Rodriguez
Daniel Revuelta,
Sonia Corada,
Cristina de Dios,

¡HUMOR!

Zascandil



4

Zascandil

LA MOVIDA, EN AGUILAR,
TIENE NOMBRE PROPIO.

BAR

GARY'S

¡Tu lugar de tapas!

C/ Puente, 8
Tfno: (979) 12 20 61
AGUILAR DE CAMPOO (Palencia)

(Gracias por su visita)



JOYERIA-RELOJERIA
DOMINGO

C/ Mercado, 14
Telf. (979) 12 32 67
AGUILAR DE CAMPOO (Palencia)

Los extraños compañeros de viaje o la Alianza Rojo-Parda

JOSE ANGEL AMO CABALLERO

En Europa y en estos tiempos resulta un fenómeno curioso y aparentemente paradójico el que organizaciones e individuos situados en posiciones ideológicas y políticas contrapuestas se acerquen e incluso lleguen a la complicidad y a la colaboración. Me refiero a las coincidencias que surgen entre elementos de adscripción ideológica en la extrema derecha y otros situados en sus antípodas: comunistas y radicales de izquierda. Esta alianza rojo-parda responde a motivaciones muy diversas, que hay que analizar caso por caso y país por país, aunque sin olvidar que su colaboración llega en ocasiones a trascender las fronteras nacionales. No sólo es un fenómeno actual, ya que se encuentran antecedentes en las primeras décadas de este siglo.

Francia es el país de Europa occidental en donde mejor se aprecia esta "liaison" contra-natura: personas en la órbita del Partido Comunista Francés (PCF) participan en actos públicos o en medios de comunicación situados en el entorno de la extrema derecha del Frente Nacional (FN) de Le Pen. Afirman posibles líneas comunes de actuación en la vida política, y, en su apoyo, la realidad electoral viene a confirmar sus pretensiones: buena parte del electorado tradicional del PCF es campo abonado para la cosecha de votos de la ultraderecha del FN. Su coincidencia ya tuvo ocasión de expresarse en la oposición que mantuvieron a la ratificación del Tratado de Maastricht en el pasado referéndum. Oposición que derivaba de la profunda insatisfacción de sectores de la población francesa "descolocados" a causa de la revolución tecnológica y de la competencia internacional.

Campaña de agresión

En Serbia -antigua Yugoslavia-, la complicidad entre el antiguo comunista Milosevic y Seselj, dirigente del ultranacionalista y fascista Partido Radical Serbio, ha visto rendir sus frutos en la campaña de agresión y limpieza étnica sobre sus antiguos conciudadanos de Kosovo, Croacia y Bosnia-Herzegovina. Si ahora se enfrentan se debe, no a reales diferencias en los medios y objetivos políticos, sino a la necesidad que tiene el Presidente Milosevic de mejorar su imagen de criminal de guerra ante la opinión pública internacional, consiguiendo así el fin de las sanciones económicas que están destrozando la economía de Serbia y sumiendo a sus habitantes en la miseria. Por inhumana que haya sido y es la política de los dirigentes serbios, no por ello han dejado de recibir apoyos de la extrema derecha occidental y de representantes del agónico movimiento comunista.

En Rusia, el frente antiyeltsinista se alimenta de una heterogénea coalición formada por comunistas, nacionalistas y fascistas antisemitas. Todos unidos en su rechazo a las reformas democráticas y económicas emprendidas por el gobierno de Boris Yeltsin y con nostalgia del rango de superpotencia que, hasta poco antes de su desaparición, desempeñaba la URSS. Los sangrientos sucesos que precedieron, hace pocas semanas, al asalto del edificio del Parlamento, son muestra de la fortaleza y solidez de su alianza. A ello hay que añadir, en el momento en que se cerraba este artículo, el inesperado triunfo del grupo fascista de Zhirinovski -Partido Liberal Democrático- en las elecciones a la Asamblea Federal y el buen porcentaje de votos obtenidos por candidaturas comunistas y similares. Esta victoria da aliento a los sectores de la sociedad rusa opuestos al acercamiento a Occidente y al movimiento de desarme y distensión; complicando, aún más, el complejo y preocupante panorama internacional.

Siguiendo una línea de retroceso en el tiempo, hace unos meses, durante la Guerra del Golfo, es significativo como la oposición europea a la intervención internacional, y el apoyo al régimen de Saddam Hussein fue un campo en el que coincidieron los extremistas de ambos lados del espectro político e ideológico.



En los años 70, la colaboración entre la Junta Militar argentina y el mundo comunista fue clara e inequívoca. El Partido Comunista argentino simpatizó con el golpe de Videla y nunca se opuso de manera clara al gobierno militar. La URSS mantuvo unas cordiales relaciones con la Junta y la misma política practicó la Cuba castrista, especialmente durante el conflicto de la Islas Malvinas. En este caso, las exportaciones de cereal y carne de Argentina al mundo comunista bien justificaban el sacrificio de cualquier consideración ideológica y aún humanitaria.

Nacionalismo virulento

Pero como he afirmado al principio, esta colaboración tiene precedentes en épocas más remotas: en las primeras décadas del siglo XX. Época que recuerda de forma siniestra a la actual, con una grave crisis económica y elevados índices de desempleo, con conflictos civiles e internacionales, con una crisis de confianza en el sistema liberal-democrático, con manifestaciones de nacionalismo virulento y racismo. Lo cual tiende a demostrar que la historia tiende a repetirse, sobre todo cuando se olvidan sus enseñanzas.



Durante los "felices años veinte", la oposición de los partidos comunistas -férreamente dirigidos desde Moscú por el Komintern- a las democracias occidentales y a las fuerzas y principios que las sustentaban, coincide con una postura similar de los movimientos fascistas y de extrema derecha. A nivel de estados, la colaboración militar entre la Unión Soviética y la Alemania derrotada en la Primera Guerra Mundial permite el rearme y puesta a punto de un ejército alemán que las Potencias Aliadas, en el Tratado de Versalles, habían querido mantener bajo mínimos, a un nivel de simple fuerza de orden público. Las fuerzas acorazadas alemanas encuentran en las estepas rusas un campo de experimentación y entrenamiento en sus nuevas armas. A mediados de los años treinta, los comunistas reconocen su error y tratan de dar marcha atrás; colaboran entonces con las fuerzas democráticas en la contención del fascismo, a través de la formación de frentes populares. Sin embargo, este tardío reconocimiento no evita la llegada de Hitler y otros dictadores de extrema derecha al poder y el desencadenamiento de la Segunda Guerra Mundial.

Todavía la complicidad nazi-soviética tuvo su epílogo en el Pacto Germano-Soviético de No-Agresión firmado por el Ministro nazi de Asuntos Exteriores Von Ribbentrop y su homólogo soviético Molotov. Este acuerdo entre dos dictadores, Hitler y Stalin, permite libertad de movimientos al ejército alemán, en las fases iniciales de la Segunda Guerra Mundial, para desencadenar sus campañas de agresión y exterminio contra los pueblos europeos. Fue necesario el

ataque alemán a la URSS -Plan Barbarroja, 1.941- para que los dirigentes comunistas se apresuraran a rechazar y combatir el fascismo. No sin antes haber sembrado la duda y confusión entre las fuerzas democráticas comprometidas en la lucha contra el fascismo.

Antiamericanismo primario

No puede concluir este artículo sin un somero y genérico análisis de las razones que explican esta alianza rojo-parda, complementando las derivadas de la situación peculiar de cada país y de los antecedentes históricos. En primer lugar, su común rechazo de los fundamentos del sistema liberal-democrático: el gobierno representativo, el sufragio universal, los derechos fundamentales o la separación de poderes no dejan de ser molestos obstáculos que hay que arrojar por la borda en beneficio de unos objetivos más ambiciosos: la preservación de la pureza racial, el resurgimiento del poder nacional o la construcción de un paraíso terrenal sobre las ruinas de las decadentes sociedades actuales. En segundo lugar, para los que se identifican con esta alianza, dando la vuelta a la famosa frase de Ronald Reagan, los Estados Unidos son el Imperio del Mal. Este antiamericanismo primario atribuye todos los males y problemas de Europa y del Mundo a nuestros primos del otro lado del Atlántico: la crisis de la producción audiovisual europea, el excesivo poder de las multinacionales, la pérdida de identidad nacional, la ruina de la agricultura europea, el subdesarrollo del Tercer Mundo o las dictaduras de América Latina. Por cierto que los estadounidenses caen en el mismo error y echan balones fuera culpando a los japoneses -el peligro amarillo- de todos sus problemas económicos. El nacionalismo extremo sirve de punto de encuentro a unos comunistas que perdieron su norte tras la caída de los regímenes del llamado socialismo real y unos ultras para los cuales siempre ha sido señal de identidad. El anticomopolitismo y su corolario el antisemitismo son banderas comunes a la extrema derecha y a la extrema izquierda. Rechazando la mezcla de razas y culturas, la visión universalista de la humanidad y del hombre y la diversidad religiosa o ideológica, resucitan el antisemitismo tradicional en Europa. Los judíos, aunque también pueden ser los gitanos o los inmigrantes, se convierten en enemigos de la deseada uniformidad social. Por último, les une la idea de un Estado fuertemente intervencionista en la actividad económica y proteccionista en lo que se refiere a las relaciones comerciales con el exterior.



DESDE NUESTRA PARROQUIA

Un año que se acaba.

Parece que fue ayer cuando empezaba el 93. Reflexionando un poco, ¡cuántas cosas para recordar!

Un año que se estrena.

Una noche de ensueño para los más pequeños y para los que no lo son tanto.

CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE y en ella veinte kilómetros de marcha a pie como testimonio de que queremos esforzarnos y dar pasos en favor de los más pobre y olvidados. Consecuencia, una recaudación superior a la de otros años. ¿Satisfactoria? Sí, pero mejorable.

SEMANA SANTA

En todos los actos religiosos se notó mayor participación de la juventud.

Los jóvenes que se preparan para la confirmación hicieron un emocionante Vía-Crucis subiendo y recorriendo la montaña de Peña Aguilón. Todos participaron, casi un centenar de chavales/as, unos leyendo trozos de la Pasión, recitando poesías alusivas al tema; otros cargando con una cruz, clavándola en el suelo como señal de testimonio... ¡Así se hace!

En la noche del Jueves Santo, como viene siendo habitual en los tres últimos años, nuestra Parroquia permanece abierta toda la noche, GRUPOS DE JÓVENES ESTUVIERON LARGAMENTE JUNTO AL SANTÍSIMO. La procesión de Viernes Santo recorrió caminos de otros tiempos... por eso de estrenar carroza.

CORRÍA EL MES DE MAYO

Nuestros pequeños se preparaban para recibir su primera Comunión. Había que vestirse de blanco, sobre todo por dentro, para recibir al Dios-Eucaristía. Bien saben de ello los catequistas...

La Virgen de Llano fue testigo del entusiasmo del sacerdote: juegos sorpresa, sabias palabras, sacrificio, oración... Cualquiera sabe lo que podía encerrar su corazón... Todo porque nuestros hijos vivieran en un ambiente puro y tranquilo la víspera de tan señalado día. Algo que no olvidarán los ciento once niños/as que recibieron a Cristo por ver primera.

JULIO

BODAS DE PLATA Y ORO

Tocaba a los matrimonios celebrar sus bodas de Oro o de Plata. Los homenajeados lo vivieron profundamente. Sus hijos se entusiasmaron, sacaron del baúl de los recuerdos sus mejores anécdotas y las contaron al sacerdote, éste con su ingenio las amasó y plasmó en el papel.

PEREGRINACIÓN A LOURDES

Seguro que de ese viaje lo sabéis todo o casi todo porque el entusiasmo de casi cien personas da mucho de sí para contar lo vivido.

SEPTIEMBRE

SE DESPIDE NUESTRO QUERIDO D. JUAN DE SU QUERIDO AGUILAR

Día 5. Fiesta de la Virgen de Llano. En la Eucaristía, una HOMILÍA

EMOCIONANTES. Vídeos y grabadoras lo recogieron "todo". De su testimonio espiritual, he aquí alguna de sus frases:

- "... la caridad y el amor es el mandamiento que aglutina y recoge todos los preceptos."

- "El mejor obsequio que podemos tener con la Virgen es aceptar nuestra condición de hijos de Dios y querernos como hermanos."

- "... cada uno estamos sirviendo a la comunidad en el nombre del Señor, el único importante que da fecundidad y fruto a nuestra labor."

- "Una Comunidad crece y se desarrolla, no por los curas que la están sirviendo sino por la acción de Cristo."

- "... repitiendo las palabras de Cristo, Pablo y Juan: amaos mucho, amaos siempre, Dios nos ha querido intensamente."

- "Me habéis ayudado mucho, más de lo que yo haya podido ayudaros a vosotros (no son fórmulas...)."

- "Es el momento de dar gracias al Señor y dárselas con todo el corazón y la menor manera de reconocer la aportación que cada uno havamos hecho no es sino continuar hacia arriba, continuar creciendo y saber recibir en cada jornada la voz de Dios que nos dice: ¡ADELANTE, MÁS ARRIBA, MÁS ALTO!... porque las personas pasamos, pero la vida no pasa."

- "Estoy agradecido enormemente y he percibido en estos años un cariño especial, me ha llegado al alma..."

- "El sentimiento hondo que ahora tengo os lo dejo ahí: Si me estáis agradecidos en algo o si pensáis que os he hecho algo de bien, además de agradecerse a Dios, os pido en nombre de Cristo que a los que vengan a servir a la comunidad los acogáis con más cariño que lo que a mí me habéis manifestado, y que colaboreis con ellos..."

- "Que todo funcione mejor es la única forma de entender el Evangelio."



D. Pedro A. Revilla el día de su 1ª Misa

LA DESPEDIDA DEFINITIVA

6 de septiembre. En la plaza de la Ermita de Llano, nuestros niños y jóvenes, a la par que los mayores, participaron activa y emocionalmente; en la última Eucaristía que celebraba don Juan Melero como párroco de Aguilar.

De su homilía destacar dos frases:

- "He estado muy contento entre vosotros, he querido mucho a Aguilar: creyentes y no creyentes, practicantes y no practicantes."



D. Juan Melero mostrando el Diploma de COFRADE MAYOR.

- "Si algo he pretendido sinceramente es... no ser de nadie para poder ser de todos."

Gracias por tan rica herencia en tan corto tiempo. Dios se lo pague.

CANTAMISA

El día 12, hubo un acontecimiento casi olvidado para los aguilarenses. ¡Cuánto tiempo sin ver un cantamisa! Era de un hijo del pueblo, don Pedro Antonio Arroyo Revilla. Con el encanto de su juventud y la finura de su alma, nos fue contando paso a paso su vocación hasta llegar al sacerdocio. Es sacerdote salesiano. ENHORA-BUENA a ti y a tus padres.

SED BIENVENIDOS DON JOSÉ ANTONIO Y DON GASPAR

Día 19. El Señor Obispo, en la Misa de las siete de la tarde, nos presentó como nuevos sacerdotes de la Parroquia a DON JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ y a DON GASPAR PÉREZ.

El Obispo en la homilía destacó y alabó la "disponibilidad y generosidad" tanto de don Juan como de don José Antonio a la hora de desprenderse de sus respectivas Parroquias, Aguilar y Astudillo, para ser útiles a la Iglesia donde el Señor les ha querido poner, con el consiguiente desprendimiento de que esto supone. BIENVENIDOS DE VERDAD. Estáis en casa.

AGUILAR OS QUIERE Y ACOGE CON MUCHO CARÍO.

Ya sabemos de vuestro entusiasmo, de vuestros desvelos. De los ratos que pasáis junto al Sagrario, de la confianza depositada en la Providencia de Dios...

Todos somos conscientes de lo que cuesta empezar y más cuando el pueblo es grande y los trabajos muchos.

Contáis con la ayuda de don Lucas y don José Luis que trabajan calladamente sobre todo en la enseñanza, esa labor ardua y a veces ingrata que supone impartir clases y educar.

Aparte de los religiosos/as, también nosotros los seglares queremos aportar nuestro grano de arena.

ESTAMOS CON NUESTROS SACERDOTES, APOSTAMOS POR ELLOS.

A todo Aguilar, feliz Navidad.



INTENSA ACTIVIDAD EN EL C.D. AGUILAR DE FUTBOL

ENTREVISTA A... Fermín Olmo

EMILIO MARTINEZ

Fermín Olmo es miembro de la Junta Gestora que dirige en la actualidad el Club de Fútbol.

- ¿Cual es la situación actual del Club a nivel deportivo?

En lo que respecta al primer equipo podemos catalogarla de difícil y dura, ya que la categoría en la que se juega se le complica a cualquier equipo recién ascendido. Terminaremos la primera vuelta con algún negativo, pero en el transcurso de la misma los jugadores y entrenador han demostrado cosas muy interesantes; así que de cara a la segunda vuelta seguro que nos va mejor, terminaremos manteniendo la categoría y disfrutando de buenas tardes de fútbol que es lo que el socio y aficionado se merece.

En lo que respecta a las categorías inferiores es una pena. No te puedo comentar nada ya que no existen al haberse tomado, a mi entender, algunas decisiones equivocadas por parte de la anterior dirección del Club. Pero ésta es una situación que va a durar muy poco; estos días se está manteniendo conversaciones con el concejal de deportes y se está ultimando el proyecto de una Escuela de Fútbol gestionada por el Club. Esta escuela recogería todas las categorías inferiores. Para el primer año contamos ya con categoría Benjamín, Alevín e Infantil, las cuales han comenzado a entrenar un día a la semana en la Ciudad Deportiva. Así que el futuro es esperanzador.

- ¿Cómo va la economía del Club?

En estos momentos como el tiempo, bajo mínimos, con muchos problemas. Ahora todos los miembros de la Junta Gestora estamos trabajando en distintos frentes para ir solucionando poco a poco los problemas. Desde estas páginas quiero agradecer a todos aquellos que nos prestan su ayuda, tanto moral como económica, y muy especialmente a técnico y jugadores que ante la situación creada han sabido comprender la situación y continúan entregándose y luchando por los colores del Aguilar.

- ¿Qué perspectivas económicas hay para el futuro y que soluciones hay?

El camino es seguir trabajando para poder terminar la temporada actual; ya de cara a la próxima, planificar unos presupuestos reales de acuerdo con las posibilidades que se tienen de generar ingresos. Sería estupendo que las grandes empresas establecidas en la localidad harían un pequeño esfuerzo y patrocinaran al Club Deportivo Aguilar de Fútbol.

- En estos momentos gobierna el Club una Junta Gestora. ¿Elecciones para cuándo?

Se convocarán elecciones para el término de la primera vuelta, se dará un plazo para la presentación de candidaturas hasta el comienzo de la segunda vuelta y se fijará una fecha en la cual en Asamblea de Socios, procedan a elegir una nueva Junta Directiva.

- ¿Está en el camino de los miembros de la actual Junta Gestora presentarse a las elecciones?

Es un tema que desconozco, no se ha tratado este tema, aunque yo creo que si las cosas siguen como en estos momentos alguno sí se animará a continuar. Serían estupendo que habría unos de una candidatura, pues eso iría en bien del Club ya que la tarea es muy dura y se requiera gente con ganas de trabajar mucho.

- ¿Qué opinión te merece la dimisión del presidente y vicepresidente?

Respeto totalmente los motivos que hayan podido originar dicha dimisión, pues uno cuando está en esto y peleando por ello no se le reconoce el gran valor que tiene su labor.

- ¿Qué le pides al año nuevo?

Por pedir le pediría ya a éste que va a acabar, que nos toque la Lotería del Club y al próximo, que no sea peor que éste.

OTROS CINES

José María García Pérez

Habituadas como están nuestras retinas a una forma narrativa cinematográfica muy concreta, el cine clásico de Hollywood y el lenguaje televisivo como un apéndice de aquél, que son también las que se han impuesto en todo el mundo, hora iba siendo ya de que nos ocupáramos en esta sección de directores o, por problemas de espacio, mejor de algunos puntos que los separan de esa narrativa clásica. Y está claro que no todo iba a ser un montaje transparente, historias más o menos lineales y personajes en los que prima la acción sobre la reflexión, de ahí que no esté de más el dedicarnos a otras miradas diferentes, dado que son bastantes los realizadores que han intentado explorar nuevos caminos y desbrozar terrenos que hasta entonces casi nadie había pisado.

Y lo primero que hay que reconocer es que, por desgracia, las obras de estos cineastas no son nada fáciles de ver, no siendo en filmotecas, festivales o algún cada día más extraño ciclo televisivo. Es más, probablemente la mera mención de algunos nombres (Dreyer, Mizoguchi, Bresson...) bastaría para probar el total desconocimiento por parte del público de algunos de los más importantes creadores cinematográficos, si bien cada uno por motivos tan distintos entre sí que sólo tendrían en común precisamente el hecho de ser desconocidos. Claro está que este triste privilegio no es exclusivo del cine, y sino, piénsese en nombres destacados de la música (Downland), de la pintura (Schiele) o de la literatura (Arreola). Y en lo poco que representan para los aficionados a cada una de estas expresiones artísticas.

Es evidente que no a todo el mundo tiene por qué gustarle todo tipo de cine, y más siendo un cine exigente para con el espectador, como es el que venimos hablando. Sin embargo, no es menos cierto que difícilmente podrán apreciarse aquello que se desconoce. Y la difusión de estas películas es mínima, por lo que tal vez haya llegado el momento de exigir a RTVE y a las Obras Sociales y Culturales de las Cajas de Ahorro que dediquen parte de sus esfuerzos a la divulgación de ese cine, que acaso habrá de moverse siempre en términos pocos rentables y de un público de minorías, pero la única forma de que deje de serlo es, justamente, la posibilidad de ser visto por el mayor número de personas.

La pureza de la mirada de realizadores como Ozu, Guerman o Murnau



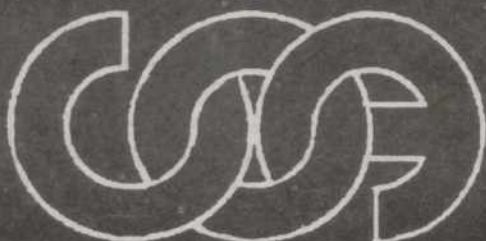
"El Intendente Sansho". Kenji Mizoguchi, 1.954

dista años luz de las viciadas imágenes que golpean nuestros ojos, anquilosadas hace ya demasiado tiempo en iluminaciones idénticas unas a otras, estruendosos sonidos en dolby-estéreo y con personajes que no merecen tal nombre. De ahí la urgente necesidad de recuperar las luminosas películas de estos cineastas, que siguen reflexionando sobre los problemas eternos del hombre, pero no a través de profundos discursos metafísicos (aunque Tarkovski lo ha hecho con acierto), sino presentando a sus protagonistas en sus medio, debiendo resolver sus problemas con la naturaleza o con otros seres humanos, y lo han hecho con un profundo conocimiento de los recursos fílmicos. Por ello, no sería extraño que personas interesadas en la cultura, en el más amplio sentido de la palabra, se sintieran atraídos por las obras de esos directores si tuvieran la posibilidad de contemplarlas.



Naturalmente, tan legítimo es ir a ver una película de entretenimiento como ir a ver otra más reflexiva, e incluso no veo la razón por la que ambos fines no puedan estar incluidos en una misma obra, y muchos son los casos. A fin de cuentas, "la naturaleza del cine -afirma Tarkovski- tiene algo que ver con la necesidad del hombre de apropiarse del mundo. (...) El hombre va al cine buscando experiencia de la vida, porque precisamente el cine amplía, enriquece y profundiza la experiencia fáctica del hombre mucho más que cualquier otro arte". Y añade poco después que la naturaleza de un arte fílmico de verdad "se podría decir que es el esculpir en el tiempo", una bella metáfora de su oficio y que da título a su libro, en el que reflexiona sobre su cine y sobre el arte en general.

En el mundo que día a día se va configurando más como un caos y donde es difícil hallar explicación a tanto sinsentido, no es extraño que algunas de las respuestas que buscamos puedan encontrarse en el arte, cuando éste es auténtico y se ocupa de esos problemas eternos que acucian al hombre. La recuperación de un cierto humanismo y un compromiso ético parece imprescindible, y en parte ambos habrán de venir por medio de una mayor y mejor cultura, a la que no puede ser ajena el cine. Será entonces cuando muchos de esos nombres hoy desconocidos hayan de recuperarse y demuestren su plena vigencia y lo que se ha dado en llamar "la modernidad de los clásicos".



CENTRO OPTICO AGUILAR

Feliz Navidad



¡¡LE VAMOS A SORPRENDER!!

LLAMENOS PIDIENDO INFORMACION
AL 12 36 60 DE AGUILAR DE CAMPOO

- * GAFAS GRADUADAS
- * PRISMATICOS
- * TERMOMETROS
- * PRODUCTOS PARA LENTILLAS
- * BAROMETROS
- * GAFAS DE SOL, etc

C/ Mercado, 14 Tfno: 12 36 60 - AGUILAR DE CAMPOO (Palencia)



Plaza de Aguilar de Campoo, 1992

NUEVAS PUBLICACIONES

RAFAEL PARADELO

En esta página de "EL AGUILA", que de alguna manera se dedica a la divulgación histórica, no puedo por menos de reseñar nuevas publicaciones. "El Centro de Estudios del Románico", en su colección, "CODEX AQUILARENSIS", ha editado el número ocho, dedicado al sexto seminario sobre "EL MONACATO". La imagen del monje en la edad media. Estos cursos del "MONACATO", que se imparten en Aguilar con el patrocinio de la Universidad de Cantabria están dirigidos por los profesores D. Ramón Teja y D. José A. García de Cortázar. Estas actas que estamos reseñando corresponden al seminario celebrado en agosto de 1992.

Recogen estas actas seis ponencias dictadas por otros tantos profesores y tratan el tema monacal visto desde distintos ángulos; el profesor D. Ramón Teja titula su ponencia, "Los monjes vistos por los paganos"; el profesor D. Angelo Di Bernardino, "I. Monaci viste da se stessi: L'Autopresentazione del monacato"; el profesor D. Salustiano Moreta Velayos, de la Universidad de Salamanca, titula su ponencia: "La imagen del monje en la literatura medieval en la lengua castellana"; D. Luis Martínez García de la Facultad de Filosofía y Letras de Burgos, Universidad de Valladolid,

trata el tema: "La imagen del monje entre los habitantes de las ciudades. El caso de Burgos"; la profesora D^a Mercedes Duray y Castrillo, de la Universidad de Vigo, nos habla de "La imagen del monje entre los campesinos", para finalizar este "CODEX" se recoge la ponencia del profesor D. Julián Sánchez Herrero de la Universidad de Sevilla, titulada: "La imagen del monje entre el clero secular durante la Edad Media".

Para no hacer más extensa esta reseña, el solo enunciado de las ponencias nos da idea de la importancia de este curso, y del libro que recoge estas ponencias.

Otra publicación del "Centro de Estudios del Románico" a que me quería referir es a las "ACTAS DEL SEGUNDO CURSO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN", dedicado a la pintura mural. Curso que estuvo dirigido por el prestigioso restaurador de la Capilla Sixtina, Gianluigi Colalucci y coordinado por D^a Leticia Ruiz Gómez. En esta publicación se recogen las ponencias dictadas en este II Curso dedicado a la pintura mural, su conservación, su restauración. Tomo editado con sumo gusto, ilustrado con fotografías a todo color que hacen esta publicación sumamente interesante.

Por último me quería referir a la edición facsímil de "EL LIBRO DE PALENCIA" de Ricardo Becerro de Bengoa. Editado por Caja España. De este libro ya había una segunda edición que en su día editó Caja Palencia, hoy agotada, por eso Caja España ha lanzado ésta que pudiéramos considerar tercera edición. Va precedida esta edición de una introducción a cargo del profesor D. Pablo García Colmenares. En la introducción se glosa la vida y obra del autor del libro D. Ricardo Becerro de Bengoa. Este libro de Palencia que data de 1874 tiene el valor de ser un estudio integral de toda la provincia y después de más de cien años un cuadro de primera mano de aquella ciudad de Palencia de 15.000 habitantes, con sus instituciones. Desde el Instituto de segunda enseñanza, en el que Becerro Bengoa era su catedrático de física, hasta el Casino, pasando por un estudio minucioso estadístico de todo tipo, oficios que desempeñaban los vecinos de Palencia, en fin un cuadro fresco y de primera mano de la Palencia del siglo XIX. Para finalizar el libro con: "INDICADOR ANUNCIO DEL COMERCIO E INDUSTRIA DE PALENCIA" (publicado de conformidad con los señores inscritos).

Libro éste interesantísimo para todo aquel que se quiera acercar a la realidad de la que procedemos.

TEOFILO GALERIA

Juan Fritz

Regalos y Complementos
de decoración



MUEBLES TEOFILO

José Vicente Alonso

C/ Pesquera, 33
Telf. (979) 12 22 48

LAS OTRAS BEBIDAS

Los Combinados

ANTONIO MACH MOLINS

Los combinados son bebidas que están clasificadas por categorías y cada una viene caracterizada por la categoría a la cual pertenece. De esto es de lo que realmente se va a tratar el artículo que hoy presento.

La mayoría de este tipo de bebidas proceden de después de la Segunda Guerra Mundial; Y sus categorías son todas ellas con pronunciación inglesa y particularmente americana.

Recuerdo que en el año 63, conocí en Madrid a Perico "Chicote", para mí, el más famoso barman que ha tenido España; Conocí su museo de bebidas y su manera de preparar este tipo de bebidas, fue uno de los pioneros de España.

Él solía decir que para preparar un combinado no basta simplemente en conocer la categoría y la denominación a que pertenece. "Chicote" iba aún más lejos a la hora de preparar un combinado, era necesario añadir a cada tipo las cantidades exactas de licores, para que el combinado sea lo que realmente quiera representar.

Cada combinado tiene su "quid"; lo que ha sido en llamar el "quid de las bebidas", es decir, en las bebidas, al igual que en muchas otras cosas, se debe de buscar el punto exacto; es el "quid" de la cuestión.

Un combinado no es la mezcla de dos o más licores, es mucho más; nunca debe dominar la fuerza alcohólica; una bebida de este tipo debe de ser suave, aunque las bebidas que se incorporen sean fuertes. Un combinado debe traer a la memoria el cálido y excitante sabor de los mares del sur.

Sin duda todo es cambiante; pero es razonable que un combinado debe de ser equilibrado en la mezcla de las bebidas, y no se pueden permitir alegrías de exceso de productos.

Analícemos ahora las categorías de los combinados y cómo realmente son, ya que la gama existente es infinita:

COBLERS.— Son bebidas grandes que apagan la sed y entonan. Se sirven con una guarnición de frutas naturales cortadas, y el hielo es esta ocasión deber ser picado.

Un Coblér famoso, es el "Gin": Una cucharada de azúcar, el zumo de un limón, medio vasito de curaço y un vasito de ginebra. Mezclar. Verter en el vaso lleno de hielo picado y guarnecido con dados de fruta picada.

CÓCTELES.— Se puede decir que son lo más antiguos. Son pequeñas mezclas que se sirven en las llamadas copas de cóctel y también en vasos pequeños y es modo preparar estas mezclas particularmente secas. Estas bebidas deben de ser preparadas en coctelera. Los cócteles deben decorarse con simplicidad.

El más clásico y famoso es el preparado a base de vermouth: Remover dos partes de un vermouth seco y seis partes de ginebra con unos cubitos de hielo en una coctelera. Con la ayuda de un tamiz, verter la mezcla en una copa y adornar con la rodaja de un limón o naranja y una aceituna.

COOLERS.— Son bebidas grandes que apagan la sed y entonan. Se sirven con una guarnición de fruta fresca cortada, en vasos altos, y, preferentemente, en vasos medianos. Se pueden sorber con paja. A diferencia de los "Coblés", se preparan primero sin hielo y se echa la mezcla al vaso con cubitos de hielo.

CRUSTAS.— Son cócteles servidos en un vaso preparado de la siguiente manera: Cortar de la corteza de un limón una espiral delgada y larga a fin de introducirla en el vaso, colocada de forma que alcance hasta cerca del borde. Pero antes se debe "escarchar" el borde del vaso con zumo de limón y azúcar.

CUPS.— Son bebidas refrescantes, preparadas con antelación en grandes soperas que se sirven con un cucharón. Se sirven en copas. Son mezcla de trozos de frutas naturales variadas y varias bebidas que se termina añadiendo cava y hielo.

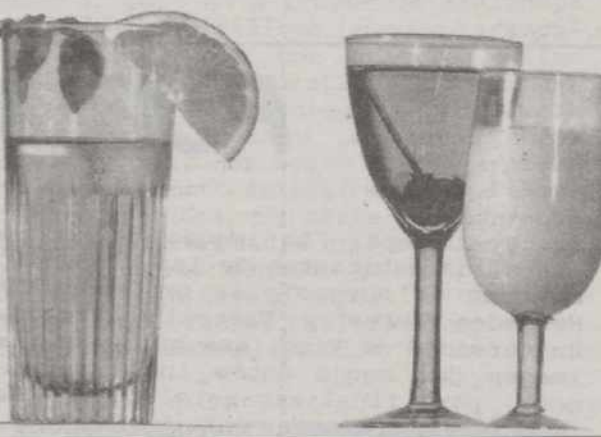
DAISIES.— Mezclas en las cuales entra el jarabe de horchata; se sirven muy frías en vasos cilíndricos pequeños, que se completan con sifón.

EGG-NOGS.— Son bebidas estimulantes a base de huevo. Entra en ellas necesariamente la nuez moscada.

EL INFIERNO.— Como toda buena biblioteca, también el bar tiene su "infierno". Entre este tipo de bebidas afrodisíacas están comprendidos los "Egg-Nogs".

Una de estas bebidas es la llamada "Love's Reviver": En una copa se pone una yema de huevo, y luego a partes iguales, nata líquida, marrasquino y coñac. Se sirve sin mezclar.

FIZZES.— Bebidas refrescantes y tranquilizantes, en cuya preparación entra siempre zumo de limón y clara de huevo.



HOTDRINKS.— Reciben esta denominación aquellas mezclas de bebidas que se sirven calientes, en grande o pequeña cantidad. Comprende los llamados ponches calientes y los grogs (a preparar siempre y sólo calientes, por definición). Es aconsejable usar vasos cilíndricos fuertes o provistos de portavaso de metal, para evitar el quemarse los dedos.

De este tipo de combinado es muy conocido el "café grog": Se prepara directamente en el vaso, calentado de antemano. Una cucharada de azúcar; corteza de limón, una taza de café bien caliente y completar con coñac y encender.

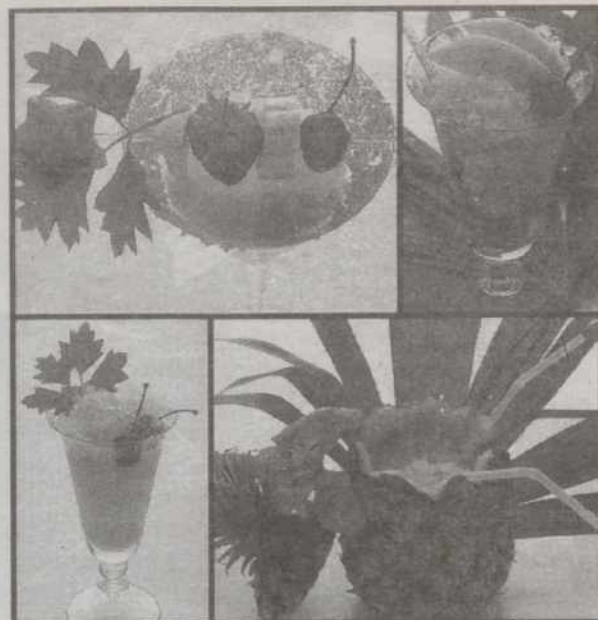
JULEPS.— Bebidas que apagan la sed, caracterizadas por el vivo perfume de las hojas de menta. El vaso en que se sirven se ha preparado de la siguiente manera: Poner en él algunas ramitas de menta, estrujarlas y restregarlas por las paredes interiores del vaso con el fin de extraer el perfume; retirarlas luego. Es aconsejable presentar el vaso con dos o tres ramitas de menta fresca, como guarnición.

PONCHES FRÍOS.— Son bebidas que apagan la sed, refrescantes y estimulantes. Se sirven muy fríos.

POT-POURRI.— En este apartado lo he dedicado a algunas bebidas bastante conocidas que no entran en ninguna de las categorías que estoy describiendo.

Una de las más famosas de estas bebidas es el llamado "cuba libre", casi podríamos decir que es el primer combinado que llegó a España: un vasito de ron y completar con coca-cola helada.

Otro combinado de este apartado es el llamado "americano": tres partes de vermouth seco y una parte de bitter, guarnecido con corteza de limón y sifón.



SANGRÍAS.— Se conocen con este nombre los licores servidos azucarados, helados y bastante especiados con nuez moscada rallada. Este tipo de bebidas se pueden preparar con distintas fórmulas. Hay diversas opiniones sobre lo que debe ser una sangría y creo que debe dejarse a gusto del que la prepara. Es evidente que unos la encontrarán fuerte, otros demasiado dulce, pero no puede hacerse a gusto de todos. A continuación una solución a título de orientación.

Sangría con vino rosado:

Pelar una naranja de forma que obtengamos una espiral con la piel y ponerla en una jarra con un litro de vino rosado, introducir también dos melocotones pelados y troceados, las rodajas de cuatro limones y una copa de curaço o de cointreau. Dejar macerar unas dos horas. Poco antes de servir añadir cubitos de hielo y soda, si se desea. Remover con fuerza con una cuchara o espátula de madera.

SLINGS.— Son bebidas alcohólicas dulces con agua. Con este nombre son recibidos los licores azucarados, especiados y servidos con agua caliente o también con agua fría y hielo.

STRAIGHTS.— Se llaman con tal nombre los licores servidos en un vaso en cuyo fondo se ha puesto un pedazo de hielo. Es facultativa la adición de algunas gotas de bitter.

SOUR.— Los Sours son cócteles de sabor agrio, en los que va incorporado jugo de limón en abundancia.

Cuando se toma el primer combinado, entra de maravilla, además está tan frío que es una gozada. Pasa el tiempo y hay que enfrentarse al segundo ¿Qué hacer? Es necesario comer algo, una pequeña frivolidad gastronómica que ayude a nuestro estómago y paladar a recibirlo.

Las llamadas "cositas" de pizar son el perfecto acompañante para este tipo de bebidas, y siempre procurando no sobrepasarse en el consumo de alcohol.

Para terminar, una bebida que nos viene de la India: mezclar cuidadosamente el contenido de una botella de cava con media botella de vino blanco, media botella de agua mineral sin gas, dos cucharadas de almíbar, dos tazas de zumo de limón y una taza de coñac. Congelar esta preparación en bandejas de cubitos o pequeños recipientes y servirlo como si fueran cubitos de hielo en los vasos, beberlo a medida que se va descongelando con pajita.

Un combinado muy clásico es el llamado "COW-BOY": Poner en una coctelera tres cubitos de hielo, y a continuación partes iguales de nata azucarada y "Bourbon". Agitar energicamente durante treinta segundos y tamizar en una copa.

Sírvete vida, que no te la sirvan

CAMPAÑA DE PREVENCIÓN

☐ EL AGUILA ☐

Durante estas semanas el Centro de Acción Social y el Centro Juvenil Municipal de Aguilar de Campoo están desarrollando diversas actividades dentro de la Campaña Municipal de Prevención de Drogodependencias.

Estas actividades están incluidas dentro de la segunda etapa de la Campaña que va centrada en la información a la comunidad. Para ello se han organizado diferentes concursos y talleres que han contado con la participación de los más jóvenes de la localidad, y a través de sus trabajos se informará a la población sobre la Campaña de Prevención.

Durante el mes de noviembre tuvo lugar un concurso de carteles y slogans que debían reflejar no sólo el rechazo a las drogas, sino mostrar otras alternativas sanas y divertidas. Entre los numerosos participantes se han seleccionado tres carteles y tres slogans, cuyos autores recibirán un premio. Del mismo modo, los dos mejores slogans y los dos mejores carteles están siendo utilizados para promocionar la Campaña de Prevención ya que con ellos se han elaborado pegatinas y carteles que serán repartidos entre la población y las calles de Aguilar. Por otro lado, en el Centro Juvenil Municipal ha estado en funcionamiento un taller de confección de pancartas en los que se recogen dos de los slogans seleccionados en el concurso: "SÍRVETE VIDA, QUE NO TE LA SIRVAN" y "QUE NADA PUEDA CON TU VOLUNTAD".

Dentro de esta campaña se tiene previsto que el sábado día 18 tenga lugar una gymkana para todos los chicos y chicas que deseen participar. La gymkana se realizará en el patio del Colegio San Gregorio y habrá regalos y premios para todos los participantes. Este mismo día por la tarde, estaba programado celebrar un campeonato de fútbol-sala en el Polideportivo de la Ciudad Deportiva "Alberto Fernández", con la selección de 1ª división, la selección de 2ª división y el Fútbol Club Aguilar como participantes, y a continuación se celebraría un partido entre el Club Baloncesto Aguilar y el Club de Baloncesto de Venta de Baños. A lo largo de la jornada del sábado, estaba previsto, igualmente, que

los diferentes colectivos juveniles de Aguilar realizaran una pintada en distintas paredes del pueblo expresándose contra las drogas.

Siguiendo con el mismo programa de la Campaña de Prevención para el domingo 19 se organizó un paseo cicloturista estableciendo como trayecto Aguilar-Gama. Con el dorsal de cada uno de los participantes se sortearían tres cestas de Navidad, siendo la inscripción gratuita. También estaba previsto que colaborasen en la Campaña, el Coro de la Tercera Edad del Hogar de Aguilar y el Coro Ronda "Peña Aguilón" que participaron en horas diferentes en la eucaristía de este domingo.

Para el domingo, día 26 de diciembre, se ha organizado una maratón que, del mismo modo, estará dentro de la Campaña de Prevención.



Logotipo

El Centro Juvenil Municipal ha sacado a concurso la creación del nuevo logotipo del centro para constituirse en el oficial que se pintará después en las paredes y se utilizará en carteles, hojas, etc. Se han presentado 9 participante, el ganador del concurso se conocerá pronto.

Asimismo, se ha sacado a la luz otro concurso de postales navideñas para chicos y chicas menores de 12 años que terminará el día 22 del presente mes y cuyos ganadores recibirán unos magníficos regalos navideños (juegos, juguetes, etc.).



FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL

☐ EL AGUILA ☐

Durante este mes de diciembre, los pequeños aguilarenses han podido disfrutar ampliamente del teatro. El Festival de Teatro Infantil organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Aguilar contó como introducción a las diferentes obras que han tenido lugar después, con una exposición didáctica de títeres, explicada y animada por sus creadores, el Grupo "Bagatela" cuyos dos miembros podemos ver en la foto.

Dentro del Festival se han interpretado tres obras distintas: "El último vuelo" de Carlos Nuevo por el grupo "Rayuela Producciones Teatrales", "El nido de los sueños" por el Grupo de Teatro "La pajarita de papel" y "El príncipe desmemoriado" de Antonio R. Almodóvar por el Grupo "Agada Centro de Creación".

MORIR

ANA TORIO VERGEL

Leí en el diccionario este nombre: José Aparici (Aparici José). ¿Les suena? ¿A que sí les es familiar Joan Miró?

Xión Aparici (1773-1838) también pintó cuadros o mejor aún, interpretó escenas de la cruel realidad: Rescate de Cautivos, El Hambre en Madrid, La Fiebre Amarilla de Valencia... En las veinticuatro palabras del pequeño texto que le dedican, desprecian sus lucubraciones, diciendo que tienen "frío academicismo".

Y yo, sin haberlas visto directamente, estoy segura de que su espiritualidad es tan buena como la de algunos cuadros de Goya (otro de mis pintores favoritos); y por supuesto, mucho mejor que la de los **elogios incomprensibles borrones simbólicos de Miró**.

No sé si fue feliz, desgraciado o normal, en sus sesenta y cinco años de vida. Lo que afirmo es que alguna vez pensó en el reconocimiento para sus descripciones pictóricas de la miseria.

Expectativas que no se cumplieron; pues la fama se debe más a **doña Influencia** que a la calidad y substancia de los trabajos.

Tampoco pasó a la posteridad, o sea que el artista también murió.

Su nombre lo pueden saber, casi por casualidad, algunos entendidos en arte.

Y es que morir no significa sólo: "pararse la máquina y dejar de existir como ser vivo en el mundo que conocemos".

LUCHAR, ¿PARA QUE?

La muerte te lo roba todo: tu tensión, privaciones, obediencia, trabajos realizados, premios, descalificaciones, fracasos, alegrías, acto sexual, hogar, tristeza, felicidad, sadismo, bondad... Y si a eso le añadimos lo rápidamente que pasa la juventud y el buen estado de las facultades físicas y psicológicas, supone una gran injusticia.

Hay personas que piensan y dicen: "Tanto luchar en esta vida y luego, ¿para qué?".

Ese depresivo paisaje en el que quisiéramos ver exuberante belleza, quizás sea el motivo que nos hace querer pensar que allá donde no entran nuestros ojos, después del horizonte, hay algo mejor.

Ese algo mejor se manifiesta compensatorio para los más desafortunados: pobres, enfermos, inválidos, maltratados, perseguidos injustamente, etc. El Paraíso y los desgraciados son como el Príncipe y la Cenicienta. Y Dios, con mi profundos respeto, el Hada Madrina.

Es un lenitivo. Sin embargo, al final del cuento, las hermanastras piden perdón a Cenicienta, y ella lo olvida todo, e incluso las hace casar con dos grandes señores de la corte.

Así que también caben los arrepentidos, aún estando moribundos y por mucho sadismo que hayan demostrado, junto a los limpios de corazón y filántropos.



Así, parece que vivir es más lógico ya que todo lo que hagas de positivo, venenoso, intermedio o neutro, para ti o los demás, se tendrá en cuenta.

Pero quienes dicen: "Tanto luchar en esta vida, y luego, ¿para qué? o "A vivir que son cuatro días", no se sienten muy mentalizados ante promesa de un más allá eterno y feliz.

Son personas indecisas, creyentes en la reencarnación o agnósticas, para las que dejar este mundo puede suponer, según la edad y circunstancias, aparte de un



Artesanía en Enea JOSE ANTONIO MUÑOZ JIMENEZ

descanso, una irreparable desgracia.

Sin bajar a más profundidad, lo que veo es que tanto los esperanzados como quienes se aferran a la dimensión que conocen, desconfiando del evo o rehusándolo por falta de fe, encuentran suficientes motivos para perseguir lo más bello de su egoísmo y el de la sociedad.

Por unas u otras razones, todos pueden querer combatir sus defectos morales para intentar conseguir más justicia social, cultura, ecología, paz, cariño, comprensión, libertad, antirracismo...

Pueden pensar que vale la pena construir un mundo mejor para ellos y sus generaciones. Pero en muchos casos la imprevista muerte les impide sus objetivos.

Y hay múltiples formas de fallecer.

Xión.

MUERTE NO FISICA

Se muere espiritualmente, por nuestros vicios o los de otras personas; no pudiendo resucitar si nos causan la defunción física o ésta nos llega por sorpresa. En este concepto entrarían los problemas: droga, envidia activa, excesiva pereza, fatalismo, crueldad, adicción al lucro... y los que me olvide en el tintero. POR UNA PERPETUA GRAVE LOCURA. POR OMITIR CIERTOS MENSAJES Y HECHOS.

Y como último e importante dato hay que hablar de aquellas guerras motivadas por la estupidez o privados intereses de unos cuantos, que acaban con la cultura que se haya podido lograr para una gran mayoría, o la evitan.

En un país lo suficientemente adelantado la interrupción de su desarrollo cultural (siempre que a éste se le entienda por ilustración evolutiva, es decir, como a una idea que reúna más apartados que los de creación artística y literaria, pasando por ciencias naturales y sociales, ética, política, economía, religión, deportes, cocina, filosofía... ¡Qué sé yo!) pueden hacerlo partir de cero espiritualmente en la posguerra, pese a que la televisión, radio, periódicos, revistas, libros, rapidez en los viajes, teléfonos y otros populares adelantos de la actual era de comunicaciones, parezcan combatir con eficacia al primitivismo. Quizás a ellos se deba, en gran parte, que la mayoría de los países europeos nos e hayan metido, aún, en una histórica masacre más.

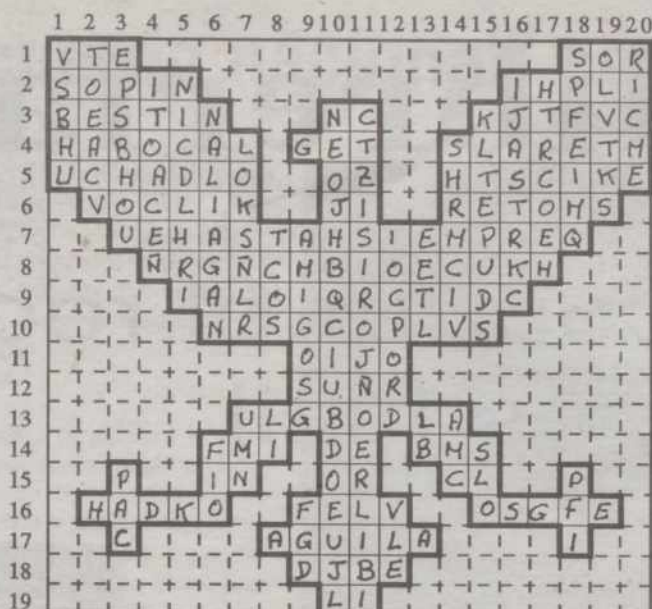
SUPERVIVENCIA

Hemos experimentado, directamente o en los medios de comunicación, el aniquilamiento, no sólo de muchas vidas humanas, sino de su derecho a respetarse la dignidad y hacienda, generando traumas, que extinguen la calidad de la simpatía y bondad que pudiesen tener antes de la tortura. Lo que no hemos visto, aunque sí nos lo podemos imaginar, es cuánta sabiduría o posibilidad de saber se pierde, batalla tras batalla, y qué bien se aprende la única lección accesible en esos momentos: La de la supervivencia.

La reconstrucción físico-espiritual de un pueblo tarda mucho más que su destrucción, pero lo más lamentable es la pérdida de su creciente distanciamiento del salvajismo antes de un conflicto bélico.

Morir, no es sólo "pararse la máquina y dejar de existir como ser vivo en el mundo que conocemos." Es también estropearse la vida o algunos planes por vicios, esquizofrenias o inoportunos "pecados de omisión", y que la guerra destruya el progreso económico-cultural de un pueblo, haciéndolo volver a empezar.

AGUILAGRAMA



El Aguilagrama de este número esconde un mensaje.
¡DESCÚBRELO!

Estas son las claves (número de columna, número de fila):

(5,7) - (6,7) - (7,7) - (8,7) - (9,7)

(11,7) - (12,7) - (13,7) - (14,7) - (15,7) - (16,7) - (17,7)

(9,8) - (9,9) - (9,10) - (9,11) - (9,12)

(10,14) - (11,14)

(10,16) - (11,16)

(8,17) - (9,17) - (10,17) - (11,17) - (12,17) - (13,17)

CADA PAR DE NÚMEROS ENTRE PARÉNTESIS EQUIVALE A UNA LETRA. EJEMPLO (5,7)=H ; (10,17)=U

MENSAJE:

REFLEXION Y DIVERSION

Antonio Blanco

- Lo ideal para una mujer es casarse con un arqueólogo; cuanto más vieja se haga, más encantadora la encontrará.
- Una paraíso del que no se puede salir, es un infierno.
- Para Adán, el paraíso era donde estaba Eva.
- El más difícil no es el primer beso, sino el último.
- Los más tontos se colocan siempre en primera fila para ser vistos, los inteligentes se colocan detrás para ver.

AVES

PARDILLO
TORDO
RUISEÑOR
MIRLO
LECHUZA
CUERVO
MILANO
CODORNIZ
MALVIS
CUCLILLO

"Cuando el río suena"

"De aquellas mentiras, creyó en las verdades, y huyó para siempre, del "lao" de Miguel". La copla no miente, Imperio Argentina. Muestra el estandarte, del gran Lucifer.

Dama de alta alcurnia, es doña Influencia, disfrazada bruja, sombra y maldición, de dignas figuras, sitiadas por calumnias, que en la eterna feria, rien con traición.

Hábil pecado, que a incautos dirige, como a marionetas, sin corazón. Una trampa firme, que tiende el diablo, al mover su lengua, la imaginación.

Hay quien opina, que todo está escrito. No lo discuto, pero he de añadir: Si fuese seguro, que tiene hojas limpias, el íntimo libro... ¿No puede ocurrir, que el feroz insulto, extinga, el primer destino, que empieza a surgir, como al sol renacido, grises nubes frías, tapan al salir?

A los cándidos locos, que aturridos creen: "Cuando el río suena..." dedico mi voz. ¿No es la ceguera, de jóvenes ojos, la ventaja fiel, del perverso tutor, quien sádico enseña, los ríos sonoros, de una grabación? Se madura a la vez, que la vista es completa, y te llega el olor, del oculto orín, que el agua lleva, disolviéndose en él, tu inmenso candor.

"De aquellas mentiras, creyó en las verdades, y huyó para siempre, del "lao" de Miguel". La copla no miente, Imperio Argentina. Muestra el estandarte, del gran Lucifer.

ANA TORIO VERGEL

Adivinanzas

En medio de cielo estoy
sin ser lucero ni estrella,
sin ser sol ni luna bella;
a ver si aciertas quien soy.

(la letra e)

Ideal es para el dolor de muelas
y en la cocina imprescindible
desde que el mundo tiene abuelas.

(la o)

Para las señoras soy lugar
de algunos objetos colgar;
aunque sin decir nombres,
también lo hacen algunos hombres.

(la oreja)

Sangre negra contengo
y a las plumas mantengo.

(el tintero)

S
O
P
A
d
e
L
E
T
R
A
S

S A Z U H C E L G U
P D Ñ O N A L I M T
R A B S Ñ Z B Z A O
T O R D O M G I L R
D O G D S I S N U T
L V G D I R G R I O
G R S B Z L S O S L
Z E M F V O L D F A
C U C L I L L O L Ñ
A C L B G S Z C V R
R U I S E Ñ O R B S



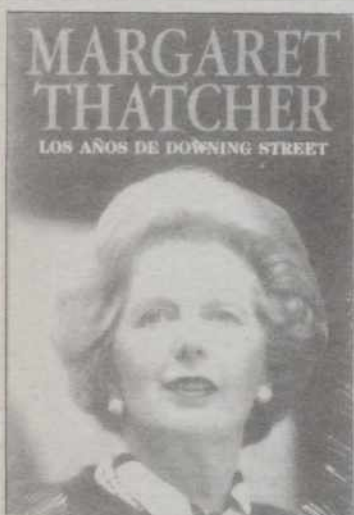
PROPIOS

nombres curiosos

ARNULFO
ELEOBEL
FUENCISLA
CAPITULINA
SEBASTIANA
JUVENCIANO

Próximos los Reyes y cerca su librería...

En **Diario-Día**, encontrar el regalo
que busca, es fácil



y **Librería Diario-Día**, sigue ofertando lo
último en librería general, infantil y juvenil.

- Amplia sección de juguetería didáctica
y regalos en general
- Adornos, felicitaciones y misterios
navideños

*Ya sabe, estamos en C./ Mayor, n.º 67
Teléfono 74 04 17*